



BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI

2025 – 2026 Eğitim-Öğretim Yılında Başkent Üniversitesi Devlet Konservatuvarına Özel Yetenek Sınavları ile öğrenci alınacaktır.

ÖN KAYIT KOŞULLARI

2025 TYT (Temel Yeterlilik Testi)'ye girmiş ve TYT puanlarının herhangi birinden en az 140 (Yüz kırk) taban puan almış olmak gereklidir.

Yükseköğretim Genel Kurulunun 12.07.2012 tarihli toplantısında; “Konservatuvarların lise devresi mezunlarının merkezi sınava girmeden lisans devresine ilgili Üniversite Senatosu tarafından belirlenen alan sınavlarından başarılı olmaları halinde kabul edilmeleri; anılan adayların Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Sistemi (ÖSYS) Yüksek Öğretim Programları ve Kontenjanları Kılavuzunda yer alan devlet konservatuvarları/konservatuvarların programlarının kontenjanları haricinde değerlendirilmesi” uygun görülmüştür.

Başkent Üniversitesi Senatosunun 31 Ekim 2024 tarih ve 912 sayılı kararı uyarınca Konservatuvarların lise devresi mezunu olup merkezi sınava girmeden lisans programlarına kabul edilen öğrenciler burs ve indirimlerden yararlanamazlar.

Özel yetenek sınavı 2025 Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) Kılavuzunun 6. Maddesinde detaylı bir şekilde yer almaktadır.

<https://dokuman.osym.gov.tr/pdfdokuman/2025/YKS/kilavuz11062025.pdf>

Adaylar en çok iki programa ön kayıt yaptırabilirler (Birden fazla bölüm /programa başvurulması halinde, ilave ücret talep edilmez), ancak kesin kayıt bir programa yapılacaktır.

ÖN KAYIT BAŞVURU TARİHLERİ

Ön kayıtlar 28 Temmuz – 02 Eylül 2025 tarihleri arasında yapılacaktır. Ön kayıt başvuruları, Başkent Üniversitesi web sitesinde (baskent.edu.tr) yer alan linkten online olarak yapılacak olup, başvuru ücreti hiçbir nedenle iade edilmeyecektir.

Başvuru Ücretlerinin yatırılacağı DENİZBANK A.Ş. Hesap Numaraları

Hesap Adı: BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ KURUMSAL HESABI

Hesap No: 3010 - 796910 - 362

IBAN: TR65 0013 4000 0007 9691 0000 13

Alıcı Adı: BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ

Başvuru Ücreti 1500 TL

Özel Yetenek Sınav Tarihleri**MÜZİK BÖLÜMÜ**

Bestecilik ve Müzik Teorisi / Yaylı Çalgılar / Piyano, Arp ve Gitar

Birinci aşama sınavı : 08 Eylül 2025

İkinci aşama sınavı : 09 Eylül 2025

SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ

Opera

Birinci aşama sınavı : 08 Eylül 2025

İkinci aşama sınavı : 09 Eylül 2025

Adayların belirtilen tarihlerde saat 10:00'da sınava girmek üzere hazır bulunmaları gerekmektedir.

Sınav Yeri

Başkent Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Binası Bağlıca Kampusu Fatih Sultan Mah.
Eskişehir Yolu 18.km ANKARA

Tel: (0312) 246 67 01

Faks: (0312) 246 67 04

BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI
ÖZEL YETENEK GİRİŞ SINAVI YÖNERGESİ

Özel Yetenek Sınavı (ÖYS)

Özel Yetenek Sınavı iki aşamadan oluşur.

Birinci Sınav: “Müziksel Duyma Düzeyi” Belirleme Sınavı

Sınav Kapsamı

Bu sınav tüm adaylara genel olarak uygulanan bir sınavdır. Jüri önünde uygulamalı olarak yapılan bu sınavda, adayın Müziksel Duyma Düzeyi; piyanoda çalınan sesleri, ezgileri ve tartımları yinelenmesi ile saptanır. İkinci aşama sınavı “Alan Belirleme” sınavıdır. Birinci aşama sınavından 100 puan üzerinden en az 60 puan alan adaylar bu sınava kabul edilir.

Sınav Değerlendirme Ölçütü

Değerlendirme Ölçütü	İki ses	Üç ses	Dört ses	Ezgi	Tartım
Puan (%)	10	15	20	35	20

İkinci Aşama: “Alan Belirleme” Sınavı

İkinci aşama, “Alan Belirleme” sınavıdır. Birinci aşama sınavında başarılı bulunan adaylara başvurdukları alana / alanlara ilişkin sınav yapılır. Bu sınavda adayların seçmiş oldukları Anasanat / Sanat dallarına yönelik Müziksel Duyma Düzeyi, Alan Yeterlikleri, Temel Müzik Bilgisi ve Müzik Kültürü Birikimleri değerlendirilir. İkinci aşama sınavından 60 puanın altında puan almış adaylar değerlendirmeye alınmazlar.

MÜZİK BÖLÜMÜ

Bestecilik ve Müzik Teorisi Programı Alan Belirleme Sınavı

Sınav Kapsamı

Adayların, Başkent Üniversitesi Devlet Konservatuarı “Müzik Bölümü Bestecilik ve Müzik Teorisi Anasanat Dalı” lisans programlarının başlangıç düzeyinde verilen eğitime uygun bir birikimi sergilemeleri istenir. Birinci aşama sınavından alınan puanın % 40’ı Müziksel Duyma Düzeyi puanı olarak değerlendirmeye alınır. Aday istediği bir çalgıyı çalabilir ve / veya bestelerini sunabilir. Sınav uygulamalı olarak yapılır.

İkinci Aşama Sınavı Değerlendirme Ölçütü

Değerlendirme Ölçütü	Müziksel Duyma	Çalgı/Beste	Temel Müzik Bilgisi	Müzik Kültürü Birikimi
Puan (%)	40	20	20	20

Yaylı Çalgılar Programı Alan Belirleme Sınavı

Sınav Kapsamı

Adayların, Başkent Üniversitesi Devlet Konservatuarı “Müzik Bölümü Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı” lisans programlarının başlangıç düzeyinde verilen eğitime uygun bir birikimi sergilemeleri gerekir. Bu sınavda adaylardan istenilen düzeye uygun bir etüd ve solo eser ezber olmak üzere farklı müzik dönemlerinden üç yapıtı seslendirmesi beklenir. Birinci aşama sınavından alınan puanın % 25’i Müziksel Duyma Düzeyi puanı olarak değerlendirmeye alınır. Sınav uygulamalı olarak yapılır.

İkinci Aşama Değerlendirme Ölçütleri

Değerlendirme Ölçütü	<i>Müziksel Duyma</i>	<i>Teknik Düzey</i>	<i>Entonasyon (Temiz Çalma)</i>	<i>Sonorite</i>	<i>Müzikal Yorum</i>
Puan (%)	25	15	10	20	30

Piyano, Arp ve Gitar Programı Alan Belirleme Sınavı

İKİNCİ AŞAMA

Sınav Kapsamı

Adayların, Başkent Üniversitesi Devlet Konservatuarı “Müzik Bölümü Piyano, Arp ve Gitar Anasanat Dalı” lisans programlarının başlangıç düzeyinde verilen eğitime uygun bir birikimi sergilemeleri gerekir. Bu sınavda adaydan istenilen düzeye uygun bir etüd ve farklı müzik dönemlerinden üç yapıtı ezber seslendirmesi beklenir. Birinci aşama sınavından alınan puanın % 25’i Müziksel Duyma Düzeyi puanı olarak değerlendirmeye alınır. Sınav uygulamalı olarak yapılır.

Değerlendirme Ölçütü	<i>Müziksel Duyma</i>	<i>Teknik Düzey</i>	<i>Entonasyon (Temiz çalma)</i>	<i>Sonorite</i>	<i>Müzikal Yorum</i>
Puan (%)	25	15	10	20	30

SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ

Opera Programı Alan Belirleme Sınavı

Sınav Kapsamı

Adayların, Başkent Üniversitesi Devlet Konservatuarı “Sahne Sanatları Bölümü Opera Anasanat Dalı” lisans programlarının başlangıç düzeyinde verilen eğitime uygun bir birikimi sergilemeleri gerekir. Bu sınavda adaydan istenilen düzeye uygun piyano eşlikli lied / aria – aryantik / popüler müzik vb. en az iki yapıtı ezber seslendirmesi beklenir. Adaylara ses çalışması yaptırılır. Birinci aşama sınavından alınan puanın % 25’i Müziksel Duyma Düzeyi puanı olarak değerlendirmeye alınır. Sınav uygulamalı olarak yapılır.

İkinci Aşama Değerlendirme Ölçütü

Değerlendirme Ölçütü	<i>Müziksel Duyma</i>	<i>Teknik Düzey</i>	<i>Entonasyon – Müzikalite</i>	<i>Sahne - Müzikal Yorum</i>
Puan (%)	25	20	30	25