



Devlet Konservatuvarı



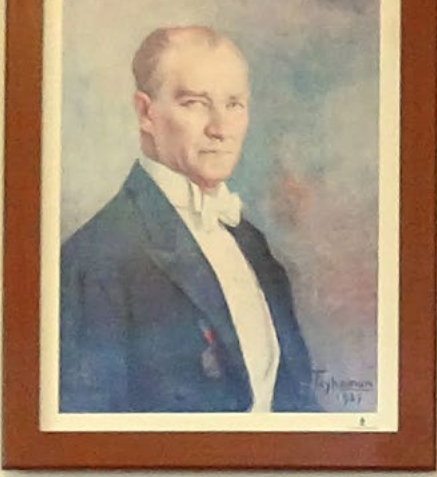
1993

BAŞKENT
ÜNİVERSİTESİ



İçindekiler

- 02 Müdürün Mesajı
- 08 Müzik Bölümü
 - 10 Bestecilik ve Müzik Teorisi Anasanat Dalı, Bestecilik Sanat Dalı
 - 12 Bestecilik ve Müzik Teorisi Anasanat Dalı, Müzik Teorisi Sanat Dalı
 - 16 Piyano, Arp, Gitar Ana Sanat Dalı
 - 18 Yaylı Çalgılar Ana Sanat Dalı
- 20 Sahne Sanatları Bölümü
 - 24 Opera Programı
 - 28 Popüler Müzik Şarkıcılığı Sanat Dalı



Müdürün Mesajı

Programlarımızda gerçekleştirdiğimiz eğitim, teknik bilgi ve beceri bakımından, öğrencilerimize, üst düzey kazanımlar sağlamaktadır. Eğitim programları sanatçının özgürlüğüne ulaşması için yalnızca bir araçtır. Biz eğitimcilerin gayesi ise; özgürce yaratıcılığını ortaya koyup, düşünen ve kendilerini özgürce ifade edebilen sanatçıların yetişmesi için uygun ortamı oluşturmaktır. Konservatuvarımız bu düşünce ekseninde, alanlarında en üst düzey teknik yetkinliğe sahip, sanat dallarında değişim ve gelişimleri dünya çapında takip edebilen, araştıran ve eleştirel düşünebilen yaratıcı sanatçılar yetiştirmek üzerine örgütlenmiş bir akademik kadrodan oluşturulmuştur.

Program yapılanmamız literatürde bulunan tüm bilgi ve becerilerin, gelişmiş ve paylaşımcı bir biçimde öğrenciye aktarılması üzerinedir. Sanatın doğası gereği, özgür bir ortam öğrencilerin yaratıcılık, duyarlılık ve düşünsel yanlarını geliştirmeleri için çok önem taşır. Programlarımızda her türlü sanatsal ve düşünsel faaliyetlerin gerçekleştirilmesinde öğrencilerimize katkı ve destek sağlanarak öğrencinin akademik gelişimi yakından takip edilir. Bölüm öğrencilerimiz; sanatsal faaliyetlerini bünyemizde yürüten Orkestra Akademik Başkanlık kadrolu sanatçı ve öğretim elemanlarıyla, yine ülkemizin önemli sanat kurum ve kuruluşlarından ders vermeye üzere Konservatuvarımızda görevlendirilmiş sanatçılardan oluşan geniş akademik bir kadro tarafından yetiştirilirler.

Konservatuvarımız Müzik ve Sahne Sanatları olmak üzere iki bölüm üzerine kurulmuştur. Konservatuvarımızda gerçekleştirilen eğitimin ağırlık noktası yaratıcılık ve yüksek yorumculuk yönlerinin geliştirilmesine dönüktür. Lisans ve lisansüstü düzeylerde verilen eğitim ile öğrencilerimiz orkestralara, operalara ve diğer profesyonel sanat topluluklarına, kendi branşlarında yorumcu olabildikleri gibi bestecilik çalışmalarını sürdürüp müzik eğitimi veren okullarda Müzik Teorisi alanında öğretim elemanı olarak görev yapabilecek duruma gelmektedirler.

Prof. M. Kamerhan TURAN
Devlet Konservatuvarı Müdürü

Yönetim Kadrosu

Prof. M. Kamerhan TURAN
(Devlet Konservatuarı Müdürü)

Doç. Cem Çeliksirt
(Devlet Konservatuarı Müdür Yardımcısı)

Öğr. Gör. Berk Can AKINCI
(Devlet Konservatuarı Müdür Yardımcısı)

Prof. Ali SEVGİ
(Kompozisyon ve Müzik Teorisi Asd. Bşk.)

Prof. F. Orhun ORHON (Müzik Böl. Bşk.)

Doç. Ali BAŞEĞMEZLER
(Yaylı Çalgılar Asd. Bşk.)

Doç. Dr. Sibel SARICAN GÜNDÜZ
(Piyano Arp ve Gitar Asd. Bşk.)

Öğr. Gör. Sevinç KESER VAROL
(Müzik Böl. Bşk. Yrd.)

Dr. Öğr. Gör. Senem AKGÖL
(Sertifika Programı Koordinatörü /
Orkestra Akademik Başkent Koordinatörü)

Nalan ACER (Konservatuar Sekreteri)

Barış KEMALOĞLU (Orkestra Akademik Başkent
Teknik ve İdari İşler Sorumlusu / Sekreter)

Serdar ATASAYAR (Sekreter)



Müzik Bölümü

Bölüm Özel Yetenek Sınavı ile öğrenci almaktadır. TYT sınav sonuçlarından sonra, üniversite senatosu tarafından belirlenmiş olan taban puanı alan öğrenciler, TYT kılavuzu doğrultusunda başvurabilirler.

Bölümün Tanıtımı

2003 yılında Üniversitemizin Kurucusu ve Yönetim Üst Kurulu Başkanı Prof. Dr. Sayın Mehmet HABERAL'ın desteği ile Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne Sanatları Bölümü olarak kuruluşu gerçekleşen birimiz 2006 yılından itibaren Devlet Konservatuarı olarak faaliyetlerini sürdürmektedir.

Bünyesinde Müzik ve Sahne Sanatları bölümlerinin yer aldığı Devlet Konservatuarı'nda besteci-teorisyen ve yorumcu sanatçılar yetiştirmeye dönük eğitim verilmektedir.

Müzik Bölümü'nde öğrencilerimiz üniversitemizin kadrolu öğretim elemanları ve ülkemizin önemli sanat kurumlarından ders vermek üzere görevlendirilen sanatçılardan aldıkları eğitim ile bestecilik, müzik teorisyenliği ve müzik yorumculuğu formasyonu edinebilmektedirler. Performans alanlarında lisans ve lisansüstü seviyede verilen eğitim ile öğrencilerimiz mezun olduklarında alanlarında profesyonel sanat kurumlarında sanatçı - yorumcu olarak çalışabilmektedirler. Teori ve kompozisyon eğitimi alan öğrencilerimiz de bestecilik çalışmalarını sürdürmekte ve müzik okullarında Müzik Teorisi konularında öğretim elemanı olarak görev yapabilecek duruma gelmektedirler.

Bölümün avantajları

Konservatuarımız bünyesinde yer alan profesyonel oda orkestramız "Orkestra Akademik Başkent", öğrencilerin en küçük çalışmalarını değerlendirmek/seslendirmek vb. için önemli bir fonksiyona sahiptir. Bütün bir okul eğitimi süresince öğrenciler Orkestramızın konserlerinden sanat bilinci kazanma yönünde bire-bir yararlanmakta; provalar, konserler, eserlerinin seslendirilmesi, solist ve korist olarak orkestra ile birlikte seslendirme vb. faaliyetler ile iç içe çalışmaktadırlar. Diğer yandan orkestramızın pek çok konseri içinde yer alan uluslararası solist ve şeflerin bir bölümü ile bölüme davet edilen bir çok sanatçı ile yoğun biçimde öğrencilere workshoplar düzenlenmektedir. Ayrıca eğitimciler tarafından öğrenciler "meslektaş adayı" görüldüklerinden rahat bir eğitim atmosferi konservatuarımızın özgün avantajları arasındadır.

Bölüm mezunları hangi alanlarda çalışmaktalar

Üniversitelerin ilgili birimleri ve çeşitli müzik okullarında çalışabilirler.

Mezunların çalıştıkları kurumlar

Devlet Opera ve Balesi Birimleri-Üniversitelerin ilgili birimleri ve çeşitli müzik okullarında çalışmaktadırlar.

Bölümün sunduğu ayrıcalıklar

Konservatuarımız Erasmus Öğrenci Değişimi Programı kapsamında aşağıdaki okullarla ilişkilidir;

- Instituto Superiore di Studi Musicali Vincenzo Bellini - Catania/İtalya (Kontenjan: 2)
- Voralberger Landeskonservatorium - Avusturya (Kontenjan: 4)
- Universidade Do Minho - Portekiz (Kontenjan: 3)

- Joseph Haydn Konservatorium Des Landes Burgenland-Avusturya (Kontenjan: 6) Devlet Konservatuvarı öğrencileri devam ettikleri ana dal eğitiminin yanı sıra yan dal eğitimi de yapabilirler. Ayrıca üniversitenin konservatuvar dışından öğrencileri de bu yan dal programlarından faydalanabilirler.

Bölümün kullandığı derslikler ve donatıları

Konservatuvarımızda 19 Stüdyo (derslik), 1 Laboratuvar, 1 Sahne ve 1 toplantı salonu bulunmaktadır.



Akademik Kadro

Prof. F. Orhun ORHON
Prof. Melik Ertuğrul BAYRAKTARKATAL
Prof. ALİ SEVGİ
Prof. Dr. Mehmet Emin GÖKTEPE
Doç. Ali BAŞEĞMEZLER
Doç .Cem ÇELİKSIRT
Doç Dr. Sibel SARICAN GÜNDÜZ
Dr. Öğr. Gör. Senem AKGÖL
Öğr. Gör. Sevinç KESER VAROL
Öğr. Gör. Duysal İMSEL
Arş. Gör. Erdinç YALINKILIÇ
Arş Gör. Caner YİĞİTER

Müzik Bölümü, Bestecilik ve Müzik Teorisi Anasanat Dalı

Bestecilik Sanat Dalı

Akademik Program					
Ders Kodu	Ders Adı	T	U	K	AKTS
Üniversite Zorunlu Dersleri					
BTUI00	Bilgisayar Okuryazarlığı	2	-	2	2
ORY100	Üniversite Hayatına Giriş	1	-	1	1
Birinci Yarıyıl (Güz)					
DKSXXX	Seçimlik Ders I	2	-	2	3
DKSXXX	Seçimlik Ders II	2	-	2	3
DKSXXX	Seçimlik Ders III	2	-	2	3
ENG127	Basic English I	4	-	4	5
TÜRK101	Türk Dili I	2	-	2	2
YMT141	Solfej-Dikte I	4	2	5	6
YMT143	Müzik Teorisi I	2	-	2	5
YYP141	Piyano I	-	1	1	3
İkinci Yarıyıl (Bahar)					
ENG128	Basic English II (ÖK: ENG127)	4	-	4	5
GSBHSH	Seçmeli Güzel Sanatlar/İlk Yardım	-	2	1	1
TÜRK102	Türk Dili II	2	-	2	2
YMT142	Solfej-Dikte II	4	2	5	6
YMT144	Müzik Teorisi II	2	-	2	5
YMT146	Armoni I	2	-	4	5
YMT148	Form Bilgisi I	2	-	2	3
YYP142	Piyano II	-	1	1	3
Üçüncü Yarıyıl (Güz)					
ATA201	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2	-	2	2
DKSXXX	Seçimlik Ders IV	2	-	2	3
ENG283	Basic English III (ÖK: ENG128)	4	-	4	5
YMT241	Solfej-Dikte III	4	2	5	6
YMT245	Armoni II	2	-	4	4
YMT247	Form Bilgisi II	2	-	2	3
YMT249	Kontrpuan I	2	-	3	4
YYP241	Piyano III	-	1	1	3
Dördüncü Yarıyıl (Bahar)					
ATA202	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2	-	2	2
DKSXXX	Seçimlik Ders V	2	-	2	3
ENG299	Basic English IV (ÖK: ENG283)	4	-	4	5
YMT242	Solfej-Dikte IV	4	2	5	6
YMT246	Armoni III	2	-	4	4

YMT248	Form Bilgisi III	2	-	2	3
YMT250	Kontrpuan II	2	-	3	4
YYP242	Piyano IV	-	1	1	3
Beşinci Yarıyıl (Güz)					
DKSXXX	Seçimlik Ders VI	2	-	2	3
YKM341	Kompozisyon I	2	-	2	4
YMT341	Solfej-Dikte V	4	2	5	6
YMT345	Armoni IV	2	-	3	4
YMT349	Kontrpuan III	2	-	4	4
YMT351	Çalgı Bilgisi	2	-	2	3
YMZ341	Müzik Tarihi I	2	-	2	3
YYP341	Piyano V	-	1	1	3
Altıncı Yarıyıl (Bahar)					
DKSXXX	Seçimlik Ders VII	2	-	2	3
YKM342	Kompozisyon II	2	-	2	4
YKM344	Orkestrasyon I	2	-	2	3
YMT342	Solfej-Dikte VI	4	2	5	6
YMT346	Armoni V	2	-	3	4
YMT350	Kontrpuan IV	2	-	4	4
YMZ342	Müzik Tarihi II	2	-	2	3
YYP342	Piyano VI	-	1	1	3
Yedinci Yarıyıl (Güz)					
DKSXXX	Seçimlik Ders VIII	2	-	2	3
DKSXXX	Seçimlik Ders IX	2	-	2	3
DKSXXX	Fakülte Dışı Seçimlik Ders	-	-	-	5
YKM441	Kompozisyon III	2	-	3	5
YKM443	Orkestrasyon II	2	-	3	4
YKM445	20. Yy Kompozisyon Teknikleri I	2	-	3	4
YMZ441	Müzik Tarihi III	2	-	2	3
YYP441	Piyano VII	-	1	1	3
Sekizinci Yarıyıl (Bahar)					
DKSXXX	Seçimlik Ders X	2	-	2	3
DKSXXX	Seçimlik Ders XI	2	-	2	3
DKSXXX	Seçimlik Ders XII	2	-	2	3
DKSXXX	Seçimlik Ders XIII	2	-	2	3
YKM442	Kompozisyon IV	2	-	3	6
YKM444	Orkestrasyon III	3	-	3	5
YKM446	20. Yy Kompozisyon Teknikleri II	2	-	3	4
YYP442	Piyano VIII	-	1	1	3

Müzik Teorisi Sanat Dalı

Akademik Program					
Ders Kodu	Ders Adı	T	U	K	AKTS
Üniversite Zorunlu Dersleri					
BTU100	Bilgisayar Okuryazarlığı	2	-	2	2
ORY100	Üniversite Hayatına Giriş	1	-	1	1
Birinci Yarıyıl (Güz)					
DKSXXX	Seçimlik Ders I	2	-	2	3
DKSXXX	Seçimlik Ders II	2	-	2	3
DKSXXX	Seçimlik Ders III	2	-	2	3
ENG127	Basic English I	4	-	4	5
TÜRK101	Türk Dili I	2	-	2	2
YMT141	Solfej-Dikte I	4	2	5	6
YMT143	Müzik Teorisi I	2	-	2	5
YYP141	Piyano I	-	1	1	3
İkinci Yarıyıl (Bahar)					
ENG128	Basic English II (ÖK: ENG127)	4	-	4	5
GSBHS	Seçmeli Güzel Sanatlar/İlk Yardım	-	2	1	1
TÜRK102	Türk Dili II	2	-	2	2
YMT142	Solfej-Dikte II	4	2	5	6
YMT144	Müzik Teorisi II	2	-	2	5
YMT146	Armoni I	2	-	4	5
YMT148	Form Bilgisi I	2	-	2	3
YYP142	Piyano II	-	1	1	3
Üçüncü Yarıyıl (Güz)					
ATA201	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2	-	2	2
DKSXXX	Seçimlik Ders IV	2	-	2	3
ENG283	Basic English III (ÖK: ENG128)	4	-	4	5
YMT241	Solfej-Dikte III	4	2	5	6
YMT245	Armoni II	2	-	4	4
YMT247	Form Bilgisi II	2	-	2	3
YMT249	Kontrpuan I	2	-	3	4
YYP241	Piyano III	-	1	1	3
Dördüncü Yarıyıl (Bahar)					
ATA202	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2	-	2	2
DKSXXX	Seçimlik Ders V	2	-	2	3
ENG299	Basic English IV (ÖK: ENG283)	4	-	4	5
YMT242	Solfej-Dikte IV	4	2	5	6
YMT246	Armoni III	2	-	4	4
YMT248	Form Bilgisi III	2	-	2	3

YMT250	Kontrpuan II	2	-	3	4
YYP242	Piyano IV	-	1	1	3
Beşinci Yarıyıl (Güz)					
DKSXXX	Seçimlik Ders VI	2	-	2	3
YMT341	Solfej-Dikte V	4	2	5	6
YMT345	Armoni IV	2	-	3	4
YMT349	Kontrpuan III	2	-	4	4
YMT351	Çalgı Bilgisi	2	-	2	3
YMT353	Analiz I	2	-	3	4
YMZ341	Müzik Tarihi I	2	-	2	3
YYP341	Piyano V	-	1	1	3
Altıncı Yarıyıl (Bahar)					
DKSXXX	Seçimlik Ders VII	2	-	2	3
DKSXXX	Seçimlik Ders VIII	2	-	2	3
YMT342	Solfej-Dikte VI	4	2	5	6
YMT346	Armoni V	2	-	3	4
YMT350	Kontrpuan IV	2	-	4	4
YMT354	Analiz II	2	-	3	4
YMZ342	Müzik Tarihi II	2	-	2	3
YYP342	Piyano VI	-	1	1	3
Yedinci Yarıyıl (Güz)					
DKSXXX	Seçimlik Ders IX	2	-	2	3
DKSXXX	Seçimlik Ders X	2	-	2	3
DKSXXX	Seçimlik Ders XI	2	-	2	3
DKSXXX	Fakülte Dışı Seçimlik Ders	-	-	-	5
YKM445	20. Yy Kompozisyon Teknikleri I	2	-	3	4
YMT453	Analiz III	2	-	3	4
YMZ441	Müzik Tarihi III	2	-	2	3
YMZ443	Müzik Yazım Sistemleri	2	-	2	2
YYP441	Piyano VII	-	1	1	3
Sekizinci Yarıyıl (Bahar)					
DKSXXX	Seçimlik Ders XII	2	-	2	3
DKSXXX	Seçimlik Ders XIII	2	-	2	3
DKSXXX	Seçimlik Ders XIV	2	-	2	3
DKSXXX	Seçimlik Ders XV	2	-	2	3
DKSXXX	Seçimlik Ders XVI	2	-	2	3
YKM446	20. Yy Kompozisyon Teknikleri II	2	-	3	4
YMT442	Analiz IV	2	-	3	4
YMT446	Müzik Teorisi Öğretim Yöntemleri	2	-	3	4
YYP442	Piyano VIII	-	1	1	3



Müzik Bölümü

Piyano, Arp, Gitar Ana Sanat Dalı

Akademik Program					
Ders Kodu	Ders Adı	T	U	K	AKTS
Üniversite Zorunlu Dersleri					
BTU100	Bilgisayar Okuryazarlığı	2	-	2	2
ORY100	Üniversite Hayatına Giriş	1	-	1	1
Birinci Yarıyıl (Güz)					
DKSXXX	Seçimlik Ders I	2	-	2	3
ENG127	Basic English I	4	-	4	5
TÜRK101	Türk Dili I	2	-	2	2
YMT141	Solfej-Dikte I	4	2	5	6
YMT143	Müzik Teorisi I	2	-	2	5
YPG141	Çalgı I	-	2	6	9
İkinci Yarıyıl (Bahar)					
ENG128	Basic English II (ÖK: ENG127)	4	-	4	5
GSBHS	Seçmeli Güzel Sanatlar/İlk Yardım	-	2	1	1
TÜRK102	Türk Dili II	2	-	2	2
YMT142	Solfej-Dikte II	4	2	5	6
YMT144	Müzik Teorisi II	2	-	2	5
YMT148	Form Bilgisi I	2	-	2	3
YPG142	Çalgı II	-	2	6	8
GSBXXX	Seçmeli Güzel Sanatlar	-	2	1	1
Üçüncü Yarıyıl (Güz)					
ATA201	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2	-	2	2
DKSXXX	Seçimlik Ders II	2	-	2	3
ENG283	Basic English III (ÖK: ENG128)	4	-	4	5
YCL241	Oda Müziği I	-	2	2	3
YMT241	Solfej-Dikte III	4	2	5	6
YMT247	Form Bilgisi II	2	-	2	3
YPG241	Çalgı III	-	2	6	8
Dördüncü Yarıyıl (Bahar)					
ATA202	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2	-	2	2
DKSXXX	Seçimlik Ders III	2	-	2	3
ENG299	Basic English IV (ÖK: ENG283)	4	-	4	5
YCL242	Oda Müziği II	-	2	2	3

YMT242	Solfej-Dikte IV	4	2	5	6
YMT248	Form Bilgisi III	2	-	2	3
YPG242	Çalgı IV	-	2	6	8
Beşinci Yarıyıl (Güz)					
DKSXXX	Seçimlik Ders IV	2	-	2	3
DKSXXX	Seçimlik Ders V	-	2	2	3
DKSXXX	Seçimlik Ders VI	2	-	2	3
YCL341	Oda Müziği III	-	2	2	4
YMT341	Solfej-Dikte V	4	2	5	6
YMZ341	Müzik Tarihi I	2	-	2	3
YPG341	Çalgı V	-	2	6	8
Altıncı Yarıyıl (Bahar)					
DKSXXX	Seçimlik Ders VII	-	2	2	3
DKSXXX	Seçimlik Ders VIII	-	2	2	3
DKSXXX	Seçimlik Ders IX	2	-	2	3
YCL342	Oda Müziği IV	-	2	2	4
YMT342	Solfej-Dikte VI	4	2	5	6
YMZ342	Müzik Tarihi II	2	-	2	3
YPG342	Çalgı VI	-	2	6	8
Yedinci Yarıyıl (Güz)					
DKSXXX	Seçimlik Ders X	-	2	2	3
DKSXXX	Seçimlik Ders XI	-	2	2	3
DKSXXX	Seçimlik Ders XII	2	-	2	3
DKSXXX	Fakülte Dışı Seçimlik Ders	-	-	-	5
YCL441	Oda Müziği V	-	2	2	4
YMZ441	Müzik Tarihi III	2	-	2	3
YPG441	Çalgı VII	-	2	6	9
Sekizinci Yarıyıl (Bahar)					
DKSXXX	Seçimlik Ders XIII	-	2	2	3
DKSXXX	Seçimlik Ders XIV	-	2	2	3
DKSXXX	Seçimlik Ders XV	2	-	2	3
DKSXXX	Seçimlik Ders XVI	2	-	2	3
DKSXXX	Seçimlik Ders XVII	2	-	2	3
YCL442	Oda Müziği VI	-	2	2	4
YPG442	Çalgı VIII	-	2	6	11

Müzik Bölümü

Yaylı Çalgılar Ana Sanat Dalı

Akademik Program					
Ders Kodu	Ders Adı	T	U	K	AKTS
Üniversite Zorunlu Dersleri					
BTU100	Bilgisayar Okuryazarlığı	2	-	2	2
ORY100	Üniversite Hayatına Giriş	1	-	1	1
Birinci Yarıyıl (Güz)					
DKSXXX	Seçimlik Ders I	2	-	2	3
ENG127	Basic English I	4	-	4	5
TÜRK101	Türk Dili I	2	-	2	2
YMT141	Solfej-Dikte I	4	2	5	6
YMT143	Müzik Teorisi I	2	-	2	5
YYA141	Çalgı I	-	2	3	9
İkinci Yarıyıl (Bahar)					
ENG128	Basic English II (ÖK: ENG127)	4	-	4	5
GSBHSH	Seçmeli Güzel Sanatlar/İlk Yardım	-	2	1	1
TÜRK102	Türk Dili II	2	-	2	2
YMT142	Solfej-Dikte II	4	2	5	6
YMT144	Müzik Teorisi II	2	-	2	5
YMT148	Form Bilgisi I	2	-	2	3
YYA142	Çalgı II	-	2	3	8
Üçüncü Yarıyıl (Güz)					
ATA201	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2	-	2	2
ENG283	Basic English III (Ök: Eng128)	4	-	4	5
YCL241	Oda Müziği I	-	2	2	3
YMT241	Solfej-Dikte III	4	2	5	6
YMT247	Form Bilgisi II	2	-	2	3
YYA241	Çalgı III	-	2	3	8
YYA243	Eşlikli Çalma I	-	1	2	3
Dördüncü Yarıyıl (Bahar)					
ATA202	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2	-	2	2
ENG299	Basic English IV (ÖK: ENG283)	4	-	4	5
YCL242	Oda Müziği II	-	2	2	3
YMT242	Solfej-Dikte IV	4	2	5	6

YMT248	Form Bilgisi III	2	-	2	3
YYA242	Çalgı IV	-	2	3	8
YYA244	Eşlikli Çalma II	-	1	2	3
Beşinci Yarıyıl (Güz)					
DKSXXX	Seçimlik Ders II	-	2	2	3
DKSXXX	Seçimlik Ders III	-	2	2	3
YCL341	Oda Müziği III	-	2	2	4
YMT341	Solfej-Dikte V	4	2	5	6
YMZ341	Müzik Tarihi I	2	-	2	3
YYA341	Çalgı V	-	2	3	8
YYA347	Eşlikli Çalma III	-	1	2	3
Altıncı Yarıyıl (Bahar)					
DKSXXX	Seçimlik Ders IV	-	2	2	3
DKSXXX	Seçimlik Ders V	-	2	2	3
YCL342	Oda Müziği IV	-	2	2	4
YMT342	Solfej-Dikte VI	4	2	5	6
YMZ342	Müzik Tarihi II	2	-	2	3
YYA342	Çalgı VI	-	2	3	8
YYA348	Eşlikli Çalma IV	-	1	2	3
Yedinci Yarıyıl (Güz)					
DKSXXX	Seçimlik Ders VI	-	2	2	3
DKSXXX	Seçimlik Ders VII	-	2	2	3
DKSXXX	Fakülte Dışı Seçimlik Ders	-	-	-	5
YCL441	Oda Müziği V	-	2	2	4
YMZ441	Müzik Tarihi III	2	-	2	3
YYA441	Çalgı VII	-	2	3	9
YYA447	Eşlikli Çalma V	-	1	2	3
Sekizinci Yarıyıl (Bahar)					
DKSXXX	Seçimlik Ders VIII	-	2	2	3
DKSXXX	Seçimlik Ders IX	-	2	2	3
DKSXXX	Seçimlik Ders X	2	-	2	3
DKSXXX	Seçimlik Ders XI	2	-	2	3
YCL442	Oda Müziği VI	-	2	2	4
YYA442	Çalgı VIII	-	2	3	11
YYA448	Eşlikli Çalma VI	-	1	2	3

Sahne Sanatları Bölümü

Bölüm Özel Yetenek Sınavı ile öğrenci almaktadır. TYT sınav sonuçlarından sonra, üniversite senatosu tarafından belirlenmiş olan taban puanı alan öğrenciler, TYT kılavuzu doğrultusunda başvurabilirler.

Bölümün Tanıtımı

2003 yılında Üniversitemizin Kurucusu ve Yönetim Üst Kurulu Başkanı Prof. Dr. Sayın Mehmet HABERAL'ın desteği ile Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Sahne Sanatları Bölümü olarak kuruluşu gerçekleşen birimimiz 2006 yılından itibaren Devlet Konservatuvarı olarak faaliyetlerini sürdürmektedir.

Bünyesinde Müzik ve Sahne Sanatları bölümlerinin yer aldığı Devlet Konservatuvarı'nda besteci-teorisyen ve yorumcu sanatçılar yetiştirmeye dönük eğitim verilmektedir.

Sahne Sanatları Bölümü bünyesindeki Opera-Koro ve Popüler Müzik Şarkıcılığı Ana Sanat Dallarında uygulanan programlarla sahne sanatçısında bulunması gereken performansı gösterebilen sanatçılar yetiştirilmesi amaçlanmıştır. Öğrencilere alanları ile ilgili becerilerini geliştirecek bilgiler verilirken sanatın gerekliliği, bireyin ve toplumun geliştirilmesi ile yaşam kalitesinin yükseltilmesine olan katkıları gibi konularda farkındalıklarının geliştirilmesine destek verilir. Öğrenciler ilk 2 yıl temel mesleki bilgilerini edinmeleri için derslere ortak olarak girerler. İki yılın sonunda Opera – Koro ve Popüler Müzik Şarkıcılığı dallarından birine ayrılırlar.

Lisans ve lisansüstü programlarımız ile ilgili kurumların ihtiyaçlarına cevap verebilecek bir yapıdadır. Eğitim programlarımız, verimlilik açısından ve dinamizmin sürdürülebilir olmasına yönelik olarak yenilenmekte ve geliştirilmektedir.

Eğitim programımız sadece lisans ve lisansüstü programlarla sınırlı değildir. Sertifika Programı ile her yaş grubuna performans ve teori konularında eğitim verilmektedir. Bu program çerçevesinde sadece hobi amaçlı müzik eğitimi değil, konservatuvarlarda müzik eğitimi almak isteyen gençlerin gerekli alt yapıyı edinecek düzeyde bilgi ve birikim sahibi olmaları da sağlanmaktadır.

Bölümün avantajları

Konservatuvarımız bünyesinde yer alan profesyonel oda orkestramız “Orkestra Akademik Başkent”, öğrencilerin en küçük çalışmalarını değerlendirmek/seslendirmek vb. için önemli bir fonksiyona sahiptir. Bütün bir okul eğitimi süresince öğrenciler Orkestramızın konserlerinden sanat bilinci kazanma yönünde bire-bir yararlanmakta; provalar, konserler, eserlerinin seslendirilmesi, solist ve korist olarak orkestra ile birlikte seslendirme vb. faaliyetler ile iç içe çalışmaktadırlar. Diğer yandan orkestramızın pek çok konseri içinde yer alan uluslararası solist ve şeflerin bir bölümü ile bölüme davet edilen bir çok sanatçı ile yoğun biçimde öğrencilere workshoplar düzenlenmektedir. Ayrıca eğitimci tarafından öğrenciler “meslektaş adayı” görüldüklerinden rahat bir eğitim atmosferi konservatuvarımızın özgün avantajları arasındadır.

Bölüm mezunları hangi alanlarda çalışmaktalar

Bölüm öğrencileri mezun oldukları dallara göre gerek ülkemizde gerekse yurt dışında ilgili bütün opera – koro vb. kuruluşlarda solist / korist ya da süflör/kondüvit vb. teknik diğer birimlerde çalışabilmeleri gibi; yine dallarının olanakları çerçevesinde profesyonel sahne müziği sanatçılığı kimliği altında ilgili yerlerde çalışma imkanları bulmaktadırlar. Bununla birlikte bütün bölüm öğrencileri mezuniyetleri sonrasında alanlarının akademik ya da diğer düzeylerdeki “alan eğitmenliği”ni yapabilmektedirler.

Mezunların çalıştıkları kurumlar

Devlet Opera ve Balesi Birimleri – TRT Çoksesli Korosu – Devlet Çoksesli Korosu - Üniversitelerin ilgili birimleri ve çeşitli müzik okullarında çalışmaktadır.

Bölümün sunduğu ayrıcalıklar

Konservatuvarımız Erasmus Öğrenci Değişimi Programı kapsamında aşağıdaki üniversitelerle ilişkilidir;

- Istituto Superiore di Studi Musicali Vincenzo Bellini - Catania/İtalya (Kontenjan: 2)
- Voralberger Landeskonservatorium - Avusturya (Kontenjan: 4)
- Universidade Do Minho - Portekiz (Kontenjan: 3)
- Joseph Haydn Konservatorium Des Landes Burgenland-Avusturya (Kontenjan: 6)

Bölüm öğrencileri devam ettikleri ana dal eğitiminin yanı sıra yan dal eğitimi de yapabilirler. Ayrıca üniversitenin Konservatuvar dışından öğrencileri de bu yan dal programlarından faydalanabilirler.

Bölümün fiziki mekan ve donatıları

Konservatuvarımızda 19 Stüdyo (derslik), 1 Laboratuvar, 1 Sahne ve 1 toplantı salonu bulunmaktadır.

Akademik Kadro

Prof. Ayşe Gülüm ÖTENEL
Prof. M. Kamerhan TURAN
Prof. A. Mustafa YURDAKUL
Doç. Ömür MUNZUR
Dr. Öğr. Üye. Kaan YÜKSEL
Dr. Öğr. Üye. Sabriye SAVAŞ
Öğr. Gör. Rauf PAŞAOĞLU
Öğr. Gör. Berk Can AKINCI
Öğr. Gör. Meriç ÇALIŞAN
Arş. Gör. Başak TATAR ÖZDEMİR



Opera Programı

Akademik Program					
Ders Kodu	Ders Adı	T	U	K	AKTS
Üniversite Zorunlu Dersleri					
BTU100	Bilgisayar Okuryazarlığı	2	-	2	2
KRY100	Kariyer Planlama	1	-	1	2
ORY100	Üniversite Hayatına Giriş	1	-	1	1
Birinci Yarıyıl (Güz)					
İNGL101	İngilizce I	4	-	4	5
TÜRK101	Türk Dili I	2	-	2	2
YMT141	Solfej-Dikte I	4	2	5	6
YMT143	Müzik Teorisi I	2	-	2	5
YOP141	Şan I	-	2	3	8
YOP143	Korrepetisyon I	-	1	1	1
YYP141	Piyano I	-	1	1	3
İkinci Yarıyıl (Bahar)					
GSBHS	Seçmeli Güzel Sanatlar/İlk Yardım	-	2	1	1
İNGL102	İngilizce II (ÖK: İNGL101)	4	-	4	5
TÜRK102	Türk Dili II	2	-	2	2
YMT142	Solfej-Dikte II	4	2	5	6
YMT144	Müzik Teorisi II	2	-	2	5
YOP142	Şan II	-	2	3	7
YOP144	Korrepetisyon II	-	1	1	1
YYP142	Piyano II	-	1	1	3
Üçüncü Yarıyıl (Güz)					
ATA201	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2	-	2	2
İNGL201	İngilizce III (ÖK: İNGL102)	4	-	4	5
YMT241	Solfej-Dikte III	4	2	5	6
YOC241	Form Bilgisi I	2	-	2	2
YOP241	Şan III	-	2	3	7
YOP243	Korrepetisyon III	-	1	1	1
YOP245	Hareket I	-	2	1	2
YOP247	Diksiyon I	-	2	1	2
YYP241	Piyano III	-	1	1	3

Dördüncü Yarıyıl (Bahar)					
ATA202	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2	-	2	2
İNGL202	İngilizce IV (ÖK: İNGL201)	4	-	4	5
YMT242	Solfej-Dikte IV	4	2	5	6
YOC242	Form Bilgisi II	2	-	2	2
YOP242	Şan IV	-	2	3	7
YOP244	Korrepetisyon IV	-	1	1	1
YOP246	Hareket II	-	2	1	2
YOP248	Diksiyon II	-	2	1	2
YYP242	Piyano IV	-	1	1	3
Beşinci Yarıyıl (Güz)					
DKSXXX	Seçmeli Yabancı Dil I	3	-	2	3
YMT341	Solfej-Dikte V	4	2	5	6
YMZ341	Müzik Tarihi I	2	-	2	3
YOP341	Şan V	-	2	3	7
YOP343	Korrepetisyon V	-	1	1	1
YOP345	Mimik ve Rol I	-	2	1	1
YOP351	Sahne I	-	2	1	2
YPO347	Atölye I	-	2	3	4
YYP341	Piyano V	-	1	1	3
Altıncı Yarıyıl (Bahar)					
DKSXXX	Seçmeli Yabancı Dil II (ÖK: DKS034)	3	-	2	3
YMT342	Solfej-Dikte VI	4	2	5	6
YMZ342	Müzik Tarihi II	2	-	2	3
YOP342	Şan VI	-	2	3	7
YOP344	Korrepetisyon VI	-	1	1	1
YOP346	Mimik ve Rol II	-	2	1	1
YOP348	Birlikte Söyleme II	-	2	1	2
YOP350	Koro II	-	4	2	2
YOP352	Sahne II	-	2	1	2
YYP342	Piyano VI	-	1	1	3
Yedinci Yarıyıl (Güz)					
DKSXXX	Seçimlik Ders I	2	-	2	3

DKSXXX	Seçmeli Yabancı Dil III (ÖK: DKS035)	3	-	2	3
DKSXXX	Fakülte Dışı Seçimlik Ders	-	-	-	5
YMZ441	Müzik Tarihi III	2	-	2	3
YOP441	Şan VII	-	2	3	7
YOP443	Korrepetisyon VII	-	1	1	1
YOP451	Sahne III	-	2	2	4
YPO453	Uygulamalı Şarkı Stilleri I	-	2	3	4
Sekizinci Yarıyıl (Bahar)					
DKSXXX	Seçimlik Ders II	2	-	2	3
DKSXXX	Seçimlik Ders III	2	-	2	3
DKSXXX	Seçmeli Yabancı Dil IV (ÖK: DKS036)	3	-	2	3
YMO456	Opera Tarihi	3	-	3	5
YOP442	Şan VIII	-	2	3	7
YOP444	Korrepetisyon VIII	-	1	1	1
YOP452	Sahne IV	-	2	1	4
YPO454	Uygulamalı Şarkı Stilleri II	-	2	3	4

Ders Kodu	Ders Adı	T	U	K	AKTS
Seçimlik Dersler					
DKS141	Müzikal Algı ve Yaratıcılık	2	-	2	3
DKS143	Müzik Kültürü	2	-	2	3
DKS147	Sanat Felsefesi	2	-	2	3
DKS241	Geleneksel Türk Müziği I	2	-	2	3
DKS242	Geleneksel Türk Müziği II	2	-	2	3
DKS243	Armoni I	2	-	2	3
DKS244	Armoni II	2	-	2	3
DKS245	Deşifre I	-	2	2	3
DKS246	Deşifre II	-	2	2	3
DKS341	Armoni III	2	-	2	3
DKS342	Armoni IV	2	-	2	3
DKS343	Orkestra I	-	2	2	3
DKS344	Orkestra II	-	2	2	3
DKS345	Müzik Bilime Giriş	2	-	2	3

DKS346	Müzik Felsefesi	2	-	2	3
DKS347	Müzik Metinleri İnceleme	2	-	2	3
DKS348	Müzik Eleştirisi	2	-	2	3
DKS349	Eşlik I	-	2	2	3
DKS350	Eşlik II	-	2	2	3
DKS351	Deşifre III	-	2	2	3
DKS352	Deşifre IV	2	-	2	3
DKS353	Armoni IV	2	-	2	3
DKS354	Armoni V	2	-	2	3
DKS355	Kontrpuan III	2	-	2	3
DKS356	Kontrpuan IV	2	-	2	3
DKS357	Caz Müziği Armonisi I	2	-	2	3
DKS358	Caz Müziği Armonisi II	2	-	2	3
DKS359	Alan Literatürü I	-	2	2	3
DKS360	Alan Literatürü II	2	-	2	3
DKS361	İtalyanca I	3	-	2	3
DKS362	İtalyanca II	3	-	2	3
DKS363	Almanca I	3	-	2	3
DKS364	Almanca II	3	-	2	3
DKS365	İspanyolca I	3	-	2	3
DKS366	İspanyolca II	3	-	2	3
DKS441	Popüler Müzik Kültürü	2	-	2	3
DKS442	Türk Müzik Tarihi	2	-	2	3
DKS443	Müzik Yazılım Programları I	2	-	2	3
DKS444	Caz Müziği	2	-	2	3
DKS445	Seminer I	2	-	2	3
DKS446	Müzik Yazılım Programları II	2	-	2	3
DKS447	Geleneksel Türk Müziği Uyg. I	-	2	2	3
DKS448	Seminer II	2	-	2	3
DKS449	Modal ve Makamsal Armoni I	2	-	2	3
DKS450	Geleneksel Türk Müziği Uyg. II	-	2	2	3
DKS451	Füg I	2	-	2	3
DKS452	Modal ve Makamsal Armoni II	2	-	2	3

DKS453	Eşlik III	-	2	2	3
DKS454	Füg II	2	-	2	3
DKS455	Konser Çalışmaları I	-	2	2	3
DKS456	Eşlik IV	-	2	2	3
DKS457	Uygulamalı Kontrpuan I	2	-	2	3
DKS458	Konser Çalışmaları II	-	2	2	3
DKS459	Orkestra III	-	2	2	3
DKS460	Uygulamalı Kontrpuan II	2	-	2	3
DKS461	Uygulamalı Armoni I	2	-	2	3
DKS462	Orkestra IV	-	2	2	3
DKS463	Ses Sağlığı ve Korunması	2	-	2	3
DKS464	Uygulamalı Armoni II	-	2	2	3
DKS467	Alan Literatürü III	2	-	2	3
DKS468	Alan Literatürü IV	2	-	2	3
DKS469	İtalyanca III	3	-	2	3
DKS470	İtalyanca IV	3	-	2	3
DKS471	Almanca III	3	-	2	3
DKS472	Almanca IV	3	-	2	3
DKS473	İspanyolca III	3	-	2	3
DKS474	İspanyolca IV	3	-	2	3
DKS475	Atölye III	-	2	2	3
DKS476	Atölye IV	-	2	2	3

Ders Kodu	Ders Adı	T	U	K	AKTS
Ortak Seçimlik Dersler					
GSB101	Fotoğrafçılık	-	2	1	1
GSB102	Fotoğrafçılık	-	2	1	1
GSB103	Heykel	-	2	1	1
GSB104	Heykel	-	2	1	1
GSB105	Klasik Müzik Dinleme Kültürü	-	2	1	1
GSB107	Görsel Kültür ve Sanatın Tarihi	-	2	1	1

GSB109	Anadolu Arkeolojisi	-	2	1	1
GSB111	Sinema Kültürü ve Tarihi	-	2	1	1
GSB113	Resim	-	2	1	1
GSB115	Doğaçlama ve İlişkili Doğaçlama	-	2	1	1
GSB117	Çağdaş Dansı Anlama ve Yorumlama	-	2	1	1
GSB119	İnsan ve Çevre Etkileşimi	-	2	1	1
GSB121	Tasarım Kültür ve Tüketim	-	2	1	1
GSB123	Çağdaş Dansa Giriş	-	2	1	1
GSB125	Takı Tasarımı	-	2	1	1
GSB127	Seramik	-	2	1	1
GSB129	Kentler ve Tarihsel Çevre	-	2	1	1
GSB131	21. Yüzyılda Dünya ve Sanatta Eğilimler	-	2	1	1
GSB133	Çağlar Boyu Müzik Türleri	-	2	1	1
GSB135	Sanat ve Edebiyat Eserlerinde Evrensel Hukuk İlkeleri	-	2	1	1
GSB137	Etkili ve Güzel Konuşma	-	2	1	1
HSH100	Temel İlk Yardım	1	1	1	1
KAM100	Kıbrıs Türklerinin Yakın Tarihi	-	2	1	1
TIP099	Toplumsal Cinsiyet ve Kadına Yönelik Şiddet	1	2	1	1
YAKE100	Yaratıcı Kültür Endüstrileri	2	-	1	1

Katalog Dışı Seçmeli Ders

GNLÇ310	Gönüllülük Çalışmaları	1	2	2	4
---------	------------------------	---	---	---	----------

Popüler Müzik Şarkıcılığı Sanat Dalı

Akademik Program					
Ders Kodu	Ders Adı	T	U	K	AKTS
Üniversite Zorunlu Dersleri					
BTU100	Bilgisayar Okuryazarlığı	2	-	2	2
ORY100	Üniversite Hayatına Giriş	1	-	1	1
Birinci Yarıyıl (Güz)					
ENG127	Basic English I	4	-	4	5
TÜRK101	Türk Dili I	2	-	2	2
YMT141	Solfej-Dikte I	4	2	5	6
YMT143	Müzik Teorisi I	2	-	2	5
YOP141	Şan I	-	2	3	8
YOP143	Korrepitasyon I	-	1	1	1
YYP141	Piyano I	-	1	1	3
İkinci Yarıyıl (Bahar)					
ENG128	Basic English II (ÖK: ENG127)	4	-	4	5
GSBHS	Seçmeli Güzel Sanatlar/İlk Yardım	-	2	1	1
TÜRK102	Türk Dili II	2	-	2	2
YMT142	Solfej-Dikte II	4	2	5	6
YMT144	Müzik Teorisi II	2	-	2	5
YOP142	Şan II	-	2	3	7
YOP144	Korrepitasyon II	-	1	1	1
YYP142	Piyano II	-	1	1	3
Üçüncü Yarıyıl (Güz)					
ATA201	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2	-	2	2
ENG283	Basic English III (ÖK: ENG128)	4	-	4	5
YMT241	Solfej-Dikte III	4	2	5	6
YOC241	Form Bilgisi I	2	-	2	2
YOP241	Şan III	-	2	3	7
YOP243	Korrepitasyon III	-	1	1	1
YOP245	Hareket I	-	2	1	2
YOP247	Diksiyon I	-	2	1	2
YYP241	Piyano III	-	1	1	3
Dördüncü Yarıyıl (Bahar)					
ATA202	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2	-	2	2
ENG299	Basic English IV (ÖK: ENG283)	4	-	4	5

YMT242	Solfej-Dikte IV	4	2	5	6
YOC242	Form Bilgisi II	2	-	2	2
YOP242	Şan IV	-	2	3	7
YOP244	Korrepitasyon IV	-	1	1	1
YOP246	Hareket II	-	2	1	2
YOP248	Diksiyon II	-	2	1	2
YYP242	Piyano IV	-	1	1	3
Beşinci Yarıyıl (Güz)					
DKSXXX	Seçmeli Yabancı Dil I	3	-	2	3
YMT341	Solfej-Dikte V	4	2	5	6
YMZ341	Müzik Tarihi I	2	-	2	3
YOP345	Mimik ve Rol I	-	2	1	1
YOP349	Koro I	-	4	2	2
YOP351	Sahne I	-	2	1	2
YPM341	Şarkı Söyleme I	-	2	3	7
YPM343	Caz ve Popüler Müz. Yor. I	-	1	1	2
YPM345	Eşlikli Söyleme I	-	1	1	1
YYP341	Piyano V	-	1	1	3
Altıncı Yarıyıl (Bahar)					
DKSXXX	Seçmeli Yabancı Dil II (ÖK: DKS034)	3	-	2	3
YMT342	Solfej-Dikte VI	4	2	5	6
YMZ342	Müzik Tarihi II	2	-	2	3
YOP346	Mimik ve Rol II	-	2	1	1
YOP350	Koro II	-	4	2	2
YOP352	Sahne II	-	2	1	2
YPM342	Şarkı Söyleme II	-	2	3	7
YPM344	Caz ve Popüler Müz. Yor. II	-	1	1	2
YPM346	Eşlikli Söyleme II	-	1	1	1
YYP342	Piyano VI	-	1	1	3
Yedinci Yarıyıl (Güz)					
DKSXXX	Seçimlik Ders I	2	-	2	3
DKSXXX	Seçmeli Yabancı Dil III (ÖK: DKS035)	3	-	2	3
DKSXXX	Fakülte Dışı Seçimlik Ders	-	-	-	5
YMZ441	Müzik Tarihi III	2	-	2	3
YMZ445	Popüler Müzik Kültürü	2	-	2	2
YOP449	Koro III	-	4	2	2

YPM441	Şarkı Söyleme III	-	2	3	7
YPM443	Müzikal I	-	2	2	2
YPM445	Eşlikli Söyleme III	-	1	1	1
YPM449	Doğaçlama I	-	1	1	2
Sekizinci Yarıyıl (Bahar)					
DKSXXX	Seçimlik Ders II	2	-	2	3
DKSXXX	Seçimlik Ders III	2	-	2	3
DKSXXX	Seçimlik Ders IV	2	-	2	3
DKSXXX	Seçmeli Yabancı Dil IV (ÖK: DKS036)	3	-	2	3
YMZ444	Caz ve Pop. Müz. Tarihi	2	-	2	3
YOP450	Koro IV	-	4	2	2
YPM442	Şarkı Söyleme IV	-	2	3	7
YPM444	Müzikal II	-	2	2	2
YPM446	Eşlikli Söyleme IV	-	1	1	1
YPM450	Doğaçlama II	-	1	1	3



Seçmeli Dersler					
Ders Kodu	Ders Adı	T	U	K	AKTS
DKS141	Müzikal Algı ve Yaratıcılık	2	-	2	3
DKS143	Müzik Kültürü	2	-	2	3
DKS145	Kompozisyona Giriş	2	-	2	3
DKS147	Sanat Felsefesi	2	-	2	3
DKS242	Geleneksel Türk Müziği II	2	-	2	3
DKS244	Armoni II	2	-	2	3
DKS246	Deşifre II	-	2	2	3
DKS242	Geleneksel Türk Müziği II	2	-	2	3
DKS244	Armoni II	2	-	2	3
DKS246	Deşifre II	-	2	2	3
DKS341	Armoni III	2	-	2	3
DKS343	Orkestra I	-	2	2	3
DKS345	Müzik Bilime Giriş	2	-	2	3
DKS347	Müzik Metinleri İnceleme	2	-	2	3
DKS349	Eşlik I	-	2	2	3
DKS351	Deşifre III	-	2	2	3
DKS353	Armoni V	2	-	2	3
DKS355	Kontrpuan III	2	-	2	3
DKS357	Caz Müziği Armonisi I	2	-	2	3
DKS359	Alan Literatürü I	2	-	2	3
DKS361	İtalyanca I	3	-	2	3
DKS363	Almanca I	3	-	2	3
DKS367	İspanyolca I	3	-	2	3
DKS342	Armoni IV	2	-	2	3
DKS344	Orkestra IV	-	2	2	3
DKS346	Müzik Felsefesi	2	-	2	3
DKS348	Müzik Eleştirisi	2	-	2	3
DKS350	Eşlik II	-	2	2	3
DKS352	Deşifre IV	-	2	2	3
DKS354	Armoni VI	2	-	2	3
DKS356	Kontrpuan IV	2	-	2	3
DKS358	Caz Müziği Armonisi II	2	-	2	3
DKS360	Alan Literatürü II	2	-	2	3
DKS362	İtalyanca I	3	-	2	3

DKS364	Almanca II	3	-	2	3
DKS366	İspanyolca II	3	-	2	3
DKS441	Popüler Müzik Kültürü	2	-	2	3
DKS443	Müzik Yazılım Programları I	2	-	2	3
DKS445	Seminer I	2	-	2	3
DKS447	Geleneksel Türk Müziği Uyg. I	-	2	2	3
DKS449	Modal ve Makamsal Armoni I	2	-	2	3
DKS451	Füg I	2	-	2	3
DKS453	Eşlik III	-	2	2	3
DKS455	Konser Çalışmaları I	-	2	2	3
DKS457	Uygulamalı Kontrpuan I	2	-	2	3
DKS459	Orkestra III	-	2	2	3
DKS461	Uygulamalı Armoni I	2	-	2	3
DKS463	Ses Sağlığı ve Korunması	2	-	2	3
DKS465	Birlikte Söyleme III	-	2	2	3
DKS467	Alan Literatürü III	2	-	2	3
DKS469	İtalyanca III	3	-	2	3
DKS471	Almanca III	3	-	2	3
DKS473	İspanyolca III	3	-	2	3
DKS442	Türk Müzik Tarihi	2	-	2	3
DKS444	Caz Müziği	2	-	2	3
DKS446	Müzik Yazılım Programları II	2	-	2	3
DKS448	Seminer II	2	-	2	3
DKS450	Geleneksel Türk Müziği Uyg. II	-	2	2	3
DKS452	Modal ve Makamsal Armoni II	2	-	2	3
DKS454	Füg II	2	-	2	3
DKS456	Eşlik IV	-	2	2	3
DKS458	Konser Çalışmaları II	-	2	2	3
DKS460	Uygulamalı Kontrpuan II	2	-	2	3
DKS462	Orkestra IV	-	2	2	3
DKS464	Uygulamalı Armoni II	2	-	2	3
DKS466	Birlikte Söyleme IV	-	2	2	3
DKS468	Alan Literatürü IV	2	-	2	3
DKS470	İtalyanca IV	3	-	2	3
DKS472	Almanca IV	3	-	2	3
DKS474	İspanyolca IV	3	-	2	3



**YÜKSEKÖĞRETİM
KALİTE KURULU'NDAN
(YÖKAK)**

**5 YIL SÜRELİ
TAM
AKREDİTASYON**



Mezunlarımız



İlkin Alpay
Opera Şarkıcılığı
Programı-2018
Baden Devlet Tiyatrosu,
Karlsruhe-Opera Sanatçısı



Siray Kurt
Opera Şan-2014
Seviye Koleji,
Müzik Öğretmeni



Caner Yiğiter
Piyano, Arp, Gitar
Programı-2018
Başkent Üniversitesi
Devlet Konservatuarı
Araştırma Görevlisi



Alperen Yalçın
Popüler Müzik
Şarkıcılığı-2012
Tonmaster-Stüdyo
Sahibi / Solist



Beste Ünal
Yaylı Çalgılar Programı
(Viyolonsel)-2018
Karnaval Sanat Okulu,
Ankara-Öğretmen



Utku Yıldız
Müzik Teorisi ve
Kompozisyon - 2012
Odeon Sanat Akademisi &
Başkent Üniversitesi BEDAM,
Gitar ve Piyano Eğitmeni



Onur Dağdeviren
Kompozisyon ve Müzik
Teorisi Programı-2017
Zuhal Müzik,
İstanbul-Öğretmen



Duygu Soylu
Opera Şan - 2011
Doğulu Production,
Ses Sanatçısı,
Vokalist



Gülis Çelik
Opera Şarkıcılığı
Programı-2016
Hayal Sahnesi, Ankara
Müzik Eğitmeni



Berk Can Akıncı
Devlet Konservatuarı
-2011
Başkent Üniversitesi
Devlet Konservatuarı
Öğretim Görevlisi



Rengin Güney
Opera Şarkıcılığı
Programı -2015
Başkent Üniversitesi
Devlet Konservatuarı,
Araştırma Görevlisi



Gizem Çanka
Opera, Koro ve Popüler
Müzik Şarkıcılığı Ana
Sanat Dalı - 2011
Vokalist

Başkent Üniversitesi Sosyal Medya Hesapları

-  BaskentUniv
-  baskentunv
-  baskentunv
-  Baskentunv
-  baskentuniversitesi

Devlet Konservatuvanı Sosyal Medya Hesapları

-  b.u.devletkonservatuvanı



BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ

Bağlıca Kampüsü Fatih Sultan Mahallesi Eskişehir Yolu 18. km 06790 Etimesgut ANKARA

☎ 0312 246 67 01 ☎ 0312 246 67 04

devletkonservatuvvari.baskent.edu.tr **baskent.edu.tr**