



BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ



ATATÜRK EVİ



1993

BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ

ATATÜRK EVİ

BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ ATATÜRK EVİ

Kurulduğu ilk günden itibaren, Atatürk'e ve Cumhuriyet değerlerine, sahip çıkmayı en öncelikli görev kabul eden Başkent Üniversitesi, yürüttüğü bilimsel çalışmalarla ve faaliyetlerle Atatürk'ün maddi ve manevi mirasının temsilcisi olarak Atatürk bilincini somutlaştırarak gelecek kuşaklara aktarma görevini sürdürmektedir. İzmir Karşıyaka'da Zübeyde Hanım adına bir hastane açılması ve üniversite kampüsünün içerisine bir Atatürk Evi yapılması, bu alandaki faaliyetlerimizin somutlaşmış iki örneğidir. Zübeyde Hanım adına bir hastanenin açılması ve Atatürk Evinin yapılması, birbirinden bağımsız olmakla birlikte birbiriyle ilişkili bir sürecin ve tarihsel bilincin sonucu olarak ortaya çıktı.



*Zübeyde Hanım
Hastanesinden Atatürk
Evine Giden Süreç ve
Atatürk'ün Vasiyeti*

İzmir Karşıyaka'da Zübeyde Hanım'ın sonsuzluğa uğurlandığı yerde, onun adına hastane yaptırma heyecanıyla önce içerisinde diyaliz merkezinin de yer aldığı Türkiye Organ Nakli ve Yanık Tedavi

Vakfı Hastanesini kurarak İzmir Karşıyaka'da sağlık hizmeti vermeye başladım. Başkent Üniversitesinin kurulmasını takiben, 03 Eylül 1994'te Başkent Üniversitesi Zübeyde Hanım Hastanesinin açılışını İzmir Karşıyaka'da gerçekleştirdim.





Yüksek Öğretim Kurumunun
10.03.1998 tarih ve 98.10.787
sayılı Yürütme Kurulu Kararıyla
hastanemiz, **Başkent Üniversitesi**
İzmir Zübeyde Hanım Uygulama ve
Araştırma Merkezi olarak faaliyet
ve hizmetlerine devam etmektedir.



Başkent Üniversitesini kurduktan sonra, üniversitenin modern ve bilimsel metodolojisiyle ilk ve orta öğretimdeki gençleri, üniversiteye ve geleceğe daha iyi bir şekilde hazırlayabilmek için üniversite şemsiyesi altında bir kolej açmayı düşündüm. Bu süreçte Özel Ayşeabla Okullarının devralınması gündeme geldi. Ayşeabla okullarını yerinde inceleyip yetkilileriyle görüşürken Anayasa Mahkemesinin önceki başkanlarından Sayın Yekta Güngör Özden ve Atatürk'ün manevi oğlu Sayın Abdürrahim Tuncak ile karşılaştım. Bu karşılaşma Ayşeabla okullarını Başkent Üniversitesine kazandırdığı gibi Başkent Üniversitesinde Atatürk Evinin yapılmasının da yolunu açtı.

Ayşeabla okullarındaki buluşmada, Sayın Abdürrahim Tuncak ve Sayın Yekta Güngör Özden ile İzmir Karşıyaka'da bulunan Zübeyde Hanım'ın kabrini birlikte ziyaret etmeye karar verdik. Sayın Tuncak ve Sayın Özden ile birlikte kabirden sonra, Karşıyaka'da bulunan Başkent Üniversitesi Hastanesini de ziyaret ettik. Sayın Tuncak, hastanenin bahçesinde Zübeyde Hanım'ın büstüyle karşılaşp hastanenin isminin de Zübeyde Hanım olduğunu gördüğünde hem çok şaşırdı. Hem de çok duygulandı. Başkent Üniversitesinin gelişmesine de büyük bir heyecanla yakından tanıklık eden Sayın Tuncak, gözlerimin içine bakıp duygulu bir biçimde, "Atatürk ve hatırasına en iyi siz sahip çıkar, onu en iyi siz yaşatırsınız." ifadelerini kullanarak Atatürk ile birlikte geçirdiği 30 yıllık yaşam belgesi niteliğindeki çok sayıda özgün fotoğrafların da aralarında bulunduğu Atatürk'ün ve Zübeyde Hanım'ın kişisel eşyalarının bir kısmını Başkent Üniversitesine bağışlama kararı aldı.





Sayın Abdürrahim Tuncak'ın şahsıma ve üniversiteme gösterdiği güven, beni çok duygulandırıp gururlandırdığı gibi benim omuzlarıma da ağır bir sorumluluk yükledi. Bu sorumluluğun bir gereği olarak Atatürk'e ve Zübeyde Hanım'a ait eşyaları koruyarak gelecek kuşaklara aktarabilmek için; Atatürk'ün 1912-1919 yılları arasında İstanbul'a geldiği günlerde farklı tarihlerde 470 günden fazla kaldığı Akaretler Sıraevler 76 numarada bulunan binanın, tüm ölçüleri korunarak birebir aynısını, üniversitemizin en yüksek noktasına yapmaya karar verdim.



Akaretler 76 Numaralı Bina



Başkent Üniversitesinin Mimari Çizimi

Atatürk bu evde; annesi Zübeyde Hanım, kız kardeşi Makbule (Atadan) Hanım, manevi oğlu

Abdürrahim (Tuncak) Bey ve Sayın Tuncak'ın "Ayşe Abla" ismiyle andığı bakıcısıyla birlikte kalmıştı.



Beşiktaş Vişnezade Mahallesi, Spor Caddesi üzerindeki 76 numaralı ev, Atatürk'ün İstanbul'da kiraladığı ilk evdir. Atatürk'ün evinin de içinde bulunduğu Akaretler'deki Sıra Evler, Osmanlı döneminin ilk toplu konur örneğidir. Sultan Abdülaziz döneminde Dolmabahçe Sarayı'nda çalışan "Ağa"lar için 1875 yılında yapımına başlanmış olan Akaretler Sıra Evleri, 66 parsel üzerinde 133 konuttan oluşmaktadır. Atatürk'ün yaşam öyküsüyle iç içe girmiş bu tarihi evde, Atatürk, annesi Zübeyde Hanım, kızkardeşi Makbule (Atadan) Hanım, manevi oğlu Abdurrahim (Tuncak) Bey, Abdurrahim Bey'in "Ayşe Abla" diye andığı bakıcısı bayan, 1912'den 1919'a kadar yaşamışlardır. Atatürk'ün bu evde kaldığı günlerde, evin "gündüz sakini" sayılan Atatürk'ün emir eri Şakir Çavuş, eve hergün gidip gelmekte, Atatürk'ün dışarıyla ilişkilerini, bilgi alışverişini sağlamaktadır. Beşiktaş Spor Kulübü evin arkasındadır. Evin girişinde zemini ince tahtalarla döşenmiş, tahtaların üstü samanla örtülü mekanda, aile üyelerinin "Bahtiyar" adını verdikleri bir inekleri barınmaktadır. (Abdurrahim Bey'in "kendimi bildiğim ilk yer" dediği bu eve ilişkin hatırladıkları arasında, elde edilen bazı "ganimet" silahların, burada, tahta döşemelerin altında saklandığı da canlı bir anı olarak yer alır.) Balkan Savaşı'nda Selanik'in Yunanlılar tarafından 8 Kasım 1912'de işgali sırasında Atatürk'ün annesi ve kızkardeşi İstanbul'a göçerler. Atatürk o yıllarda Trablusgarp'tadır. Zübeyde Hanım, Atatürk'ün arkadaşlarının yardımıyla bu evi 1 liraya kiralar.

Evin ikinci katında karşılıklı iki oda vardır; demir karyolalı bir yatak bulunan bu odaların birinde Atatürk, diğerinde kızkardeşi Makbule Hanım kalmıştır. Atatürk İstanbul'a geldiğinde, duvarlarında haritalar asılı bu odada arkadaşlarıyla ülke ve dünya sorunlarını konuşmak için buluşur.

Üçüncü kat, üst kattır ve Zübeyde Hanım ile Abdurrahim Bey'in kaldığı yerdir. 1908 doğumlu Abdurrahim Bey, sünnetinin bu katta yapıldığını hatırlamaktadır.

Atatürk Balkan ve Birinci Dünya savaşları sırasında cephelerdedir. Atatürk'ün cephelerden ayrılıp İstanbul'a geldiğinde ailesiyle bu evde yaklaşık 317 gün kaldığı tahmin edilmektedir.

Atatürk'ün 1912-1919 arasında bu evde bulunduğu günler tarih sırasına göre şöyledir:

- 24 Kasım 1912: Trablus'tan İstanbul'a geliş.
- 01 Aralık 1912: İstanbul'dan Bolayır'a gidiş (Balkan Savaşı) (6 gün)
- 30 Nisan 1913 - 21 Mayıs 1913: Bolayır İstanbul (geliş ve dönüş) (21 gün)
- 31 Ekim 1913: Sofya Atışemiliterliği'ne atanmasıyla İstanbul'dan ayrılış. (İstanbul'a geliş tarihi binmemektedir.)
- 25 Ocak 1915: Sofya'dan cephede görev almak için İstanbul'a geliş
- 2 Şubat 1915: 19. Tümen Komutanı olarak Tekirdağ'a gidiş ve Çanakkale muharebeleri (7 gün)

11 Aralık 1915: Çanakkale muharebelerinden sonra İstanbul'a dönüş

10 Ocak 1916: Ziyaret için Sofya'ya gidiş. (30 gün)

23 Ocak 1916: Sofya'dan İstanbul'a dönüş.

26 Ocak 1916: 16. Kolordu Komutanı olarak Edirne'ye gidiş. (2 gün)

12 Mart 1916: Edirne'den İstanbul'a geliş.

15 Mart 1916: 16. Kolordu Komutanı olarak Doğu Cephesi'ne (Diyarbakır'a) gidiş. (3 gün)

17 Temmuz 1917: Diyarbakır'dan 7. Ordu Karargahı'nı kurmak üzere İstanbul'a geliş.

15 Austos 1917: 7. Ordu Komutanı olarak Halep'e gidiş. (28 gün)

15 Ekim 1917: Halep'ten izinle geliş ve 7 Kasım'da İstanbul Genel Karargah'ta göreve başlayış.

15 Aralık 1917: Velihaht Vahdeddin ile Almanya Seyahati'ne gidiş. (60 gün)

4 Ocak 1918: Almanya'dan İstanbul'a dönüş.

25 Mayıs 1918: Böbrek rahatsızlığının tedavisi için Viyana'ya gidiş. (140 gün)

2 Ağustos 1918: Viyana'dan İstanbul'a dönüş.

22 Ağustos 1918: 7. Ordu Komutanı olarak Halep'e gidiş. (20 gün)

13 Kasım 1918: Yıldırım Orduları Komutanlığı görevinden ayrılıp İstanbul'a geliş. (153 gün)

(Atatürk bu gelişinde 15 gün Pera Palas'ta kalır, ardından arkadaşı Salih Fansa'nın evinde misafir edilir. 16 Aralık 1918'de kiraladığı Şişli'deki eve taşınır. İstanbul'dan ayrıldığı 16 Mayıs 1919'da annesi, kızkardeşi ve manevi oğlu Abdurrahim Bey'le Şişli'deki evden vedalaşarak İstanbul'dan ayrılır.

Ayrılış sırasında annesiyle arasında şu kısa konuşma geçer:

- "Anadolu'dan sana bir süre para yollayamam. Sen çocuğa ve eve bakabilecek misin?"
- "Merak etme ben yavrumu aç bırakmam".)

Abdurrahim TUNCAK

19.5.1998

Sayın Tuncak'ın bağışladığı tamamı Atatürk ve Zübeyde Hanım'a ait 32 farklı türde objeyi ve 143 adet çerçeveli fotoğrafı; Rektörlük binası salonunda geçici olarak sergiledim. 170 metrekarelik bir alanda, 510 metrekarelik Atatürk Evinin, her aşamasıyla bizzat ilgilenerek Cumhuriyetin 75. yılına yetiştirerek Başkent Üniversitesi kampüsünde (8 Ekim 1998'de) açtım. Evin etrafına yaklaşık 1.300 adet ağaç diktim. Atatürk Evinin açılmasıyla Atatürk'e ve Zübeyde Hanım'a ait birbirinden kıymetli eşya ve fotoğraflar, Atatürk Evinin ikinci katında kalıcı olarak sergilenmeye başladı.



Atatürk'ün Bornozu ve İç Çamaşırı



Atatürk'ün Ceket ve Papyonu



Atatürk'ün Askılı Bavulu



Atatürk'ün Fincanı



Zübeyde Hanım'a ait Kur'an-ı Kerim



Zübeyde Hanım'a ait Fincanlar



Zübeyde Hanım'a ait Tesbihler



Zübeyde Hanım'a ait Seccade

Atatürk'ün kişisel yaşamının izlerini, zevklerini ve dünyasını yansıtan Atatürk'e ait; kahve fincanı, şekerlik, sigaralar, peştamal, bornoz, korse, bavul içerisinde elbise torbaları, ceket, iç çamaşırlar ve papyonun yanı sıra Zübeyde Hanım'a ait; lavanta kesesi, muska, bohça, seccade, tespihler, fincan, tas, üç adet çeyiz bohçası, bir adet seccade ile dua kitabı ve Kur'an-ı Kerim de bulunmaktadır. Akaretler'deki evde kullanılan mangal ile evin perdeleri de sergilenenler arasındadır.

Giriş katında üç oda, birinci ve ikinci katında dörder odası bulunan Atatürk Evinde ayrıca birbirinden farklı ve değerli objeler sergilenmektedir.



Giriş Katı



8 Ekim 1998



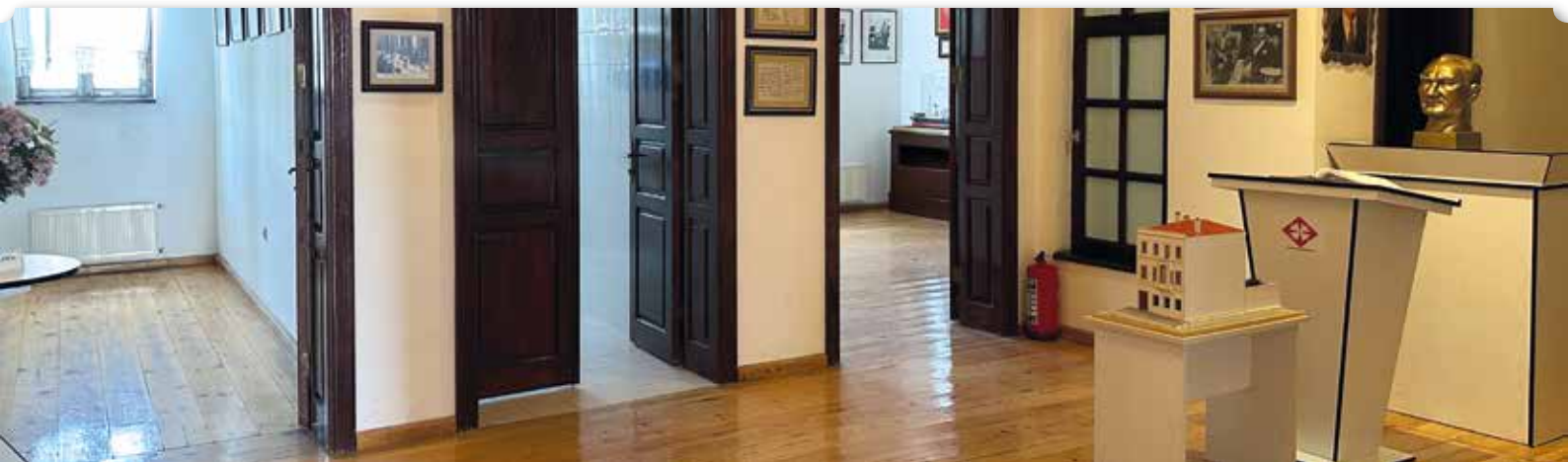
10 Kasım 2020



10 Kasım 1998



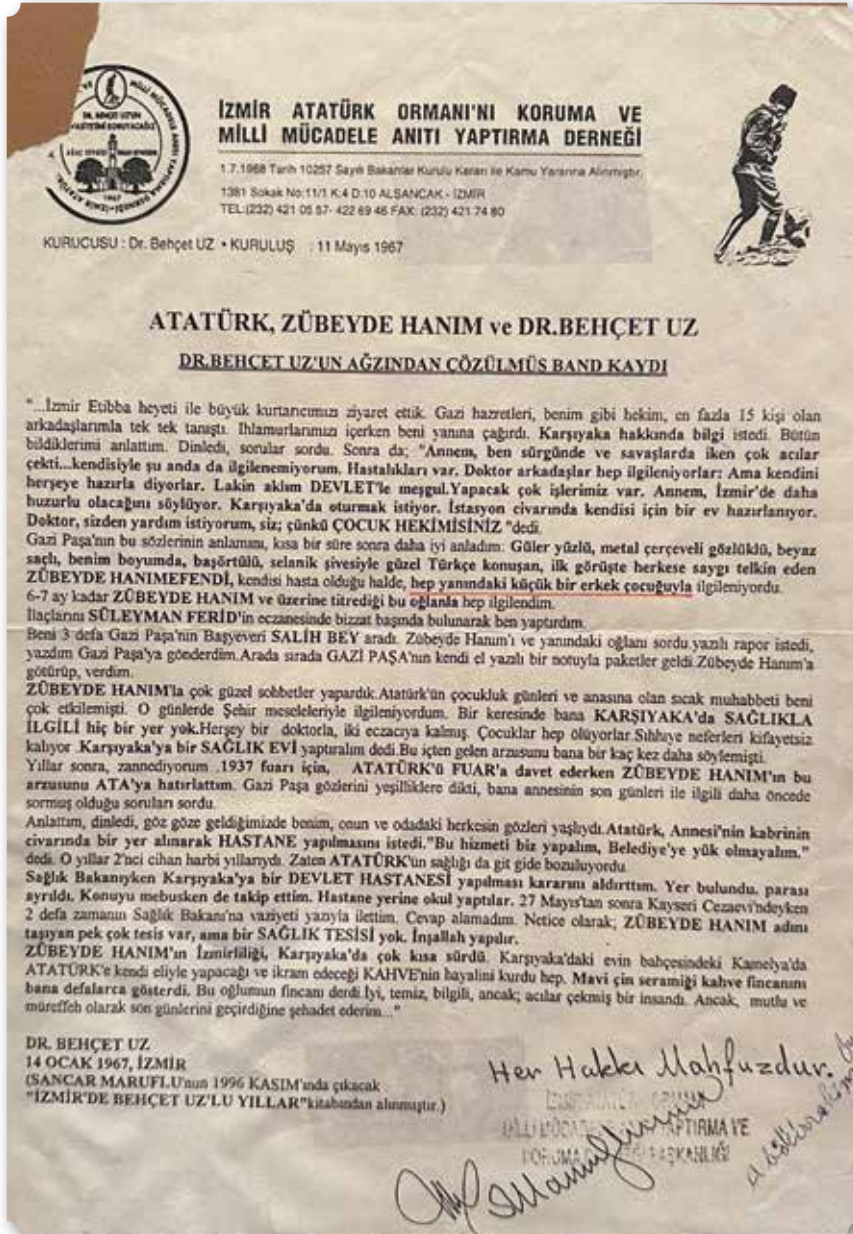
10 Kasım 2024



Atatürk'ün Vasiyetini Yerine Getirmenin Gururu...

Atatürk Evinin girişinde, Dr. Behçet Uz'a ait 14 Ocak 1967 tarihli ses kaydının belgesi yer almaktadır. Söz konusu belgeye göre; Zübeyde Hanım, İzmir'de yaşarken Atatürk Dr. Behçet Uz'dan annesinin özel doktorluğunu yapmasını istemişti. Zübeyde Hanım, sağlığı ile yakından ilgilenen Dr. Behçet Uz'a, **"Karşıyaka'da sağlıkla ilgili hiçbir yer yok. Her şey bir doktorla, iki eczacıya kalmış. Çocuklar hep ölüyorlar. Sıhhiye neferleri kifayetsiz kalıyor. Karşıyaka'ya bir sağlık evi yaptırılmalı"** önerisinde birkaç kez ısrarla bulunmuştu. On yıl (1931-1941)

İzmir'de Belediye Başkanlığı yapan Dr. Behçet Uz, annesinin Karşıyaka'da sağlık evi yaptırılması önerisini, İzmir'de 1937'de Gazi'ye naklettiğinde gözleri yaşaran Atatürk, Karşıyaka'da annesinin kabri civarında belediyeye yük olmadan bir hastane yapılması isteğini Dr. Uz'a aktardı. Ancak Atatürk'ün giderek sağlığı bozulduğu için bu vasiyeti yerine getirilemedi. Dr. Uz'un 1967'de aktardığına göre Karşıyaka'da, Zübeyde Hanım adına pek çok tesis varken bir sağlık tesisi hâlâ yapılamamıştı.



Zübeyde Hanım'ın isteğini ve Atatürk'ün vasiyetini yerine getirmenin haklı gururunun belgesi, Zübeyde Hanım ve Atatürk'e ait şahsi eşyalar ve

onların İstanbul'da birlikte kaldıkları Atatürk Evi, Başkent Üniversitesinde kuşaklar boyu yaşamaya devam edecektir.



Giriş katta akustik piano, istimbot ve gemi maketleri, Kuvayi Milliye Süvarileri maketi, Osmanlı Devleti Haritası, Dr. Behçek Uz'a ait ses kayıt belgesi, Akaretler'deki eve ait elektrik aboneliği belgesi, Yalova'daki yürüyen köşk maketi, çeşitli kitaplar ve çerçeveli fotoğraflar yer almaktadır.



Akaretler'deki Eve Ait Elektrik Aboneliği Belgesi



Giriş | Atatürk Büstü ve Şeref Defteri



Soldan Birinci Oda | İmparatorluk'tan Cumhuriyet'e Katalog, Çeşitli Kitaplar ve Çerçeve Fotoğraflar



Soldan Birinci Oda | Kartal İstimbotu Maketi



Soldan İkinci Oda | Atatürk Seramik Fotoğrafi, Gemi ve İstimbot Maketleri, Kuvayı Milliye Süvarileri Maketi



Sağdan Birinci Oda | Akustik Piano (Turgut Zileli Bağışı)



Giriş Kattan Birinci Kata Çıkış



Birinci katta, Zübeyde Hanım, Atatürk ve Ali Rıza Bey Fotoğrafları ile Muhammed Nuri İşlemeli Hat Seramik, çeşitli Atatürk ve Kurtuluş Savaşı çerçeveli fotoğraflar, çeşitli kitaplar, Şehitlere Saygı Panosu ile Talat S. Halman'ın **"Kendi Sözleriyle Yaşayan Atatürk"** otantik tabloları yer almaktadır.



Zübeyde Hanım, Atatürk ve Ali Rıza Bey Fotoğrafları ile Muhammed Nuri İşlemeli Hat Seramik

Atatürk Evinin birinci katında sergilenen Talat S. Halman'ın sunumunun yer aldığı bir fotoğraf ile Atatürk'ün sözlerinin kronolojik sıraya göre seçildiği 26 fotoğrafta, ülkemizin kurtuluştan kuruluş, ortaçağ karanlığından modern dünyaya geçişini gururla takip etmek mümkündür.



BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ



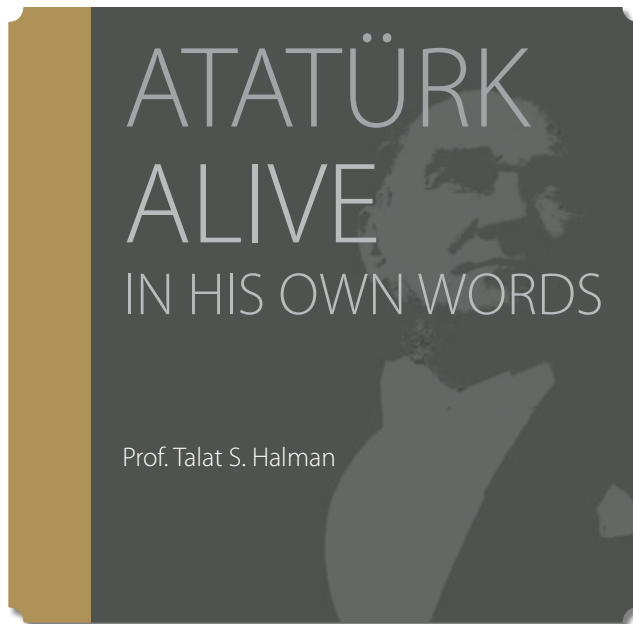
Kendi Sözleriyle
YAŞAYAN ATATÜRK



BAŞKENT UNIVERSITY



ATATÜRK ALIVE
in His Own Words



Atatürk'ün Ankara'ya gelişinin 105. yıl dönümünde (27 Aralık 2024), Sayın Melih Berk tarafından Üniversitemize armağan edilen, Talat S. Halman'ın "Kendi Sözleriyle Yaşayan Atatürk" adlı 26 adet fotoğraftan oluşan otantik çalışması, Atatürk Evinin birinci katında sergilenmektedir. Sayın Halman'ın 1992'de New York'ta bulunan Birleşmiş Milletler Genel Merkezinde sunduğu bu çalışmanın tamamı, Atatürk'ün kendi sözlerinden oluşmaktadır.

Söz konusu sözlerin içerik ve anlamının bugün de güncelliğini koruması, bu sözlerin sahibi olan Atatürk'ün günümüzün de rehberi olmaya devam ettiğini göstermesi açısından son derece önemlidir. Buna ilave olarak söylem ve eylem birlikteliği olan ve takipçilerine akıl ve bilimi manevi miras olarak bırakan Atatürk'ün ülkesine ve insanlığa yol gösterme görevinin yaşamıyla sınırlı olmadığını da görüyoruz.



Soldan Birinci Oda



Soldan İkinci Oda



Şehitlere Saygı Panosu



Sağdan Birinci Oda



Sağdan İkinci Oda

ORDUNUN ELİNDEN SİLAHLARI VE CEPHANESİ ALINMIŞ VE ALINMAKTA.



1919 Mayıs'ının 19. günü Samsun'a çıktım.

Genel durum ve görünüm:

Osmanlı Devletinin içinde bulunduğu grup, genel savaşta yenilmiş, Osmanlı ordusu her tarafa zedelenmiş; şartları ağır bir ateşkes anlaşması imzalamış. Büyük savaşın uzun seneleri içinde, millet yorgun ve fakir bir halde. Millet ve memleketi genel savaşa sevk edenler, kendi hayatlarının kaygısına düşerek, memleketten kaçmışlar. Padişah ve halife olan Vahdettin, soysuzlaşmış, kendine ve yalnız tahtını koruyabileceğini hayal ettiği alçakça önlemler araştırmakta. Damat Ferit Paşa'nın başkanlığındaki kabine aciz, haysiyetsiz, korkak, yalnız padişahın iradesi altında ve onunla beraber şahıslarını esirgeyebilecek herhangi bir duruma razı.

Ordunun elinden silahları ve cephanesi alınmış ve alınmakta.



BAŞSIZ KALMIŞ
OLAN ULUS,
KARANLIK VE
BELİRSİZLİK
İÇİNDE
NE OLACAĞINI
BEKLİYOR.

İtilaf devletleri, ateşkes hükümlerine uymayı gerekli görmüyorlar. Birer bahane ile, itilaf donanmaları ve askerleri İstanbul'da. Adana ili, Fransızlar; Urfa, Maraş, Gaziantep, İngilizler tarafından işgal edilmiş. Antalya ve Konya'da İtalyan birlikleri; Merzifon ve Samsun'da İngiliz askerleri bulunuyor. Her tarafa, yabancıların subaylarıyla görevlileri ve özel adamları faaliyette. Nihayet, 15 Mayıs 1919'da İtilaf devletlerinin oluru ile Yunan ordusu İzmir'e çıkarılıyor.

Düşman devletler, Osmanlı Devleti'ne ve ülkesi maddeten ve manen saldırıda: onu yıkmaya, bölmeye karar vermişler. Padişah ve halife olan kişi, hayatını ve rahatını kurtarabilecek çareden başka bir şey düşünmüyor. Hükümeti de aynı durumda. Başsız kalmış olan ulus, karanlık ve belirsizlik içinde ne olacağını bekliyor.





Ordu, ismi var cismi yok durumda. Komutanlar ve subaylar, Genel Savaş'ın bunca güçlük ve sıkıntılardan yorgun, vatanın parçalanmakta olduğunu görmekle yürekleri kan ağlıyor; gözleri önünde derinlesen karanlık felaket uçurumu kenarında, kafaları çıkar yol, kurtuluş yolu aramakta.

Ulus ve ordu, padişah ve halifenin hainliğinden haberi olmadığı gibi, o makama ve o makamda bulunana karşı yüzyılların kökleştirdiği din ve gelenek bağlarıyla uyumlu ve sadık. Ulus ve ordu kurtuluş yolu ararken, kuşaktan kuşağa geçen bu alışkanlıkla, kendinden evvel, yüce hilafet ve saltanat makamının kurtuluş ve korunmasını düşünüyor. Bu inanca aykırı görüş ve düşünceleri açığa vuracakların vay haline! Derhal dinsiz, vatansız, hain, istenmez olur.

**KOMUTANLAR VE SUBAYLAR,
VATANIN PARÇALANMAKTA OLDUĞUNU
GÖRMEKLE YÜREKLERİ KAN AĞLIYOR.**

Osmanlı Devletinin temelleri çökmüş, ömrü tamam olmuştu. Osmanlı ülkeleri tümüyle parçalanmıştı. Ortada bir avuç Türkün barındığı bir ata yurdu kalmıştı.

Bu durum karşısında bir, tek bir karar vardı. O da ulusal egemenliğe dayalı, kayıtsız şartsız bağımsız yeni bir Türk Devleti kurmak!

Esas, Türk Devletinin hassasiyetli ve onurlu bir millet olarak yaşamasıdır. Bu, ancak tam bağımsızlığa sahip olmakla sağlanabilir. Ne kadar zengin ve refah içinde olursa olsun, bağımsızlıktan yoksun bir ulusa, uygar insanlık, uşaklıktan üstün bir nitelik yakıştıramaz.

Yabancı bir devletin himayesini ve kayırmasını kabul etmek, insanlık vasıflarından yoksunluğu, güçsüzlüğü ve miskinliği benimsemekten başka bir şey değildir. Halbuki Türkün değeri ve onuru ve yeteneği, çok yüksek ve büyüktür. Böyle bir ulus, esir yaşamaktansa yok olsun daha iyi.

Öyleyse, ya istiklal, ya ölüm!

**BÖYLE BİR ULUS,
ESİR YAŞAMAKTANSA YOK OLSUN DAHA İYİ.**



CUMHURİYET, FİKRİ HÜR, VİCDANI HÜR, İRFANI HÜR
NESİLLER İSTEMEKTEDİR.



İki Mustafa Kemal vardır. Biri ben, fani Mustafa Kemal. Diğeri, milletin içinde yaşadığı Mustafa Kemal'ler idealidir. Ben, onu temsil ediyorum. Feyiz milletindir, benim değildir. Önemli bir görevin yapılmasında benden önce harekete geçen, millet olmuştur. Biz, çalışmamızda halkımızın yüceliğine, halkımızın azim ve imanına dayanmaktayız.

Türk milletinin yaradılışına en uygun idare, Cumhuriyet'tir.

Vatan bayındırlık istiyor, zenginlik ve refah istiyor, bilim ve ustalık, yüksek uygarlık, özgür düşünce istiyor.

Memleket, mutlaka modern, uygar ve yeni olacaktır. Bizim için bu, yaşam sorunudur. Halkla çok temasım vardır. Halk, bilemezsiniz, ne kadar yenilik taraftandır. Yönetimi onun eline vereceğiz.

Cumhuriyet, fikri hür, vicdani hür, irfani hür nesiller istemektedir.



HER
İLERLEMENİN
VE KURTULUŞUN
ANASI,
ÖZGÜRLÜKTÜR.
ÖZGÜRLÜK VE
BAĞIMSIZLIK,
BENİM
KARAKTERİMDİR.



Başarılı olmak için, aydınlarla halkın düşünce ve amacı arasında uygunluk olması gerekir. Aydınların halka telkin edeceği ülküler, halkın ruh ve vicdanından alınmış olmalı.

Her şeyden önce, çok çalışmalıyız. Servet ve onun doğal sonucu olan refah ve saadet, yalnız çalışkanların hakkıdır.

Bizim gücümüz, milletin güvenidir. Türkiye halkı yüzyıllardır özgür ve bağımsız yaşamış; istiklali, yaşamak için şart saymıştır.

Herkes istediğini düşünmek, istediğine inanmak, kendine göre bir siyasal düşüncede olmak, seçtiği bir dinin gereklerini yapmak ya da yapmamak hak ve özgürlüğüne sahiptir. Kimsenin fikrine ve vicdanına hakim olunamaz. Vicdan özgürlüğü mutlak; bireyin doğal haklarının en önemlilerindendir.

Özgürlük olmayan bir ülkede ölüm ve yıkım vardır. Her ilerlemenin ve kurtuluşun anası, özgürlüktür. Özgürlük ve bağımsızlık, benim karakterimdir.

EGEMENLİK, KAYITSIZ ŞARTSIZ MİLLETİNDİR.

Uluslararası ilişkilerde karşılıklı güvenliği ve saygıyı amaçlayan açık ve samimi politikanın en ateşli taraftarıyız. Barış yolunda nereden bir hitap geliyorsa, Türkiye onu coşkuyla karşıladı, desteğini esirgemedi. Dış siyasetimizde dürüstlük, özellikle barış düşüncesine dayanır. Uluslararası herhangi bir sorunumuzun barışla çözümünü aramak, bize uyan yoldur.

Türk ata yurduna ve Türkün bağımsızlığına saldıranlar kimler olursa olsun, onlara ulusça, silahlı olarak karşılık vermek, onlarla savaşmak gerekiyordu. Bağımsızlık amacı elde edilinceye kadar tamamiyle ulusla birlikte, fedakârca çalışacağımıza, kutsal bildiğim değerler üzerine ant içtim.

İçine düştüğümüz kanlı ve kara tehlikeleri görmeyecek hiçbir yurtsever düşünülemez. Tarih, bir milletin varlığını ve hakkını hiçbir zaman inkâr edemez. Vatanımız, milletimiz aleyhinde verilen hükümler kesinlikle iflasa mahkumdur. Vatan ve milletin kutsal saydığı şeylerin kurtarılıp korunması konusunda son sözü söyleyecek ve bunun hükmünü yaptıracak güç, bütün vatanı bir elektrik şebekesi haline girmiş olan ulusal akım ve yiğitlik ruhudur.

Bu millet hiçbir zaman istiklalsiz yaşamamıştır, yaşayamaz, yaşamayacaktır.

Ben gerektiği zaman, en büyük armağanım olarak, Türk milletine canımı vereceğim.

Egemenlik, kayıtsız şartsız milletindir.



Süngüyle, silahla, kanla kazandığımız askeri zaferlerden sonra kültürde, fende, bilimde, iktisatta zaferler kazanmak uğrunda çaba vereceğiz.

Bir millet İrfan ordusuna sahip olmadıkça, savaş alanlarında ne kadar parlak zaferler kazanırsa kazansın, ilerleyemez. O zaferlerin yaşayacak sonuçlar vermesi, ancak İrfan ordusuyla sağlanır.



BİR MİLLET İRFAN
NE KADAR PARLAK

ORDUSUNA SAHİP OLMADIKÇA, SAVAŞ ALANLARINDA
ZAFERLER KAZANIRSA KAZANSIN, İLERLEYEMEZ.

ULUSAL EGEMENLİK ÖYLE BİR NURDUR Kİ
KARŞISINDA ZİNCİRLER ERİR, TAÇ VE TAHTLAR BATAR.



Yeni Türkiye hükümetinin özü, ulusal egemenliktir. Eşitliğin de dayanağı ulusal egemenliktir, adaletin de, hürriyetin de. Ulusal egemenlik öyle bir nurdur ki karşısında zincirler erir, taç ve tahtlar batar.

Bir milletin ruhu zapt olunmadıkça, azim ve iradesi kırılmadıkça, o millete hakim olunamaz. Yüzyılların yarattığı ulusal ruha, güçlü ve sürekli ulusal iradeye hiçbir kuvvet karşı koyamaz.

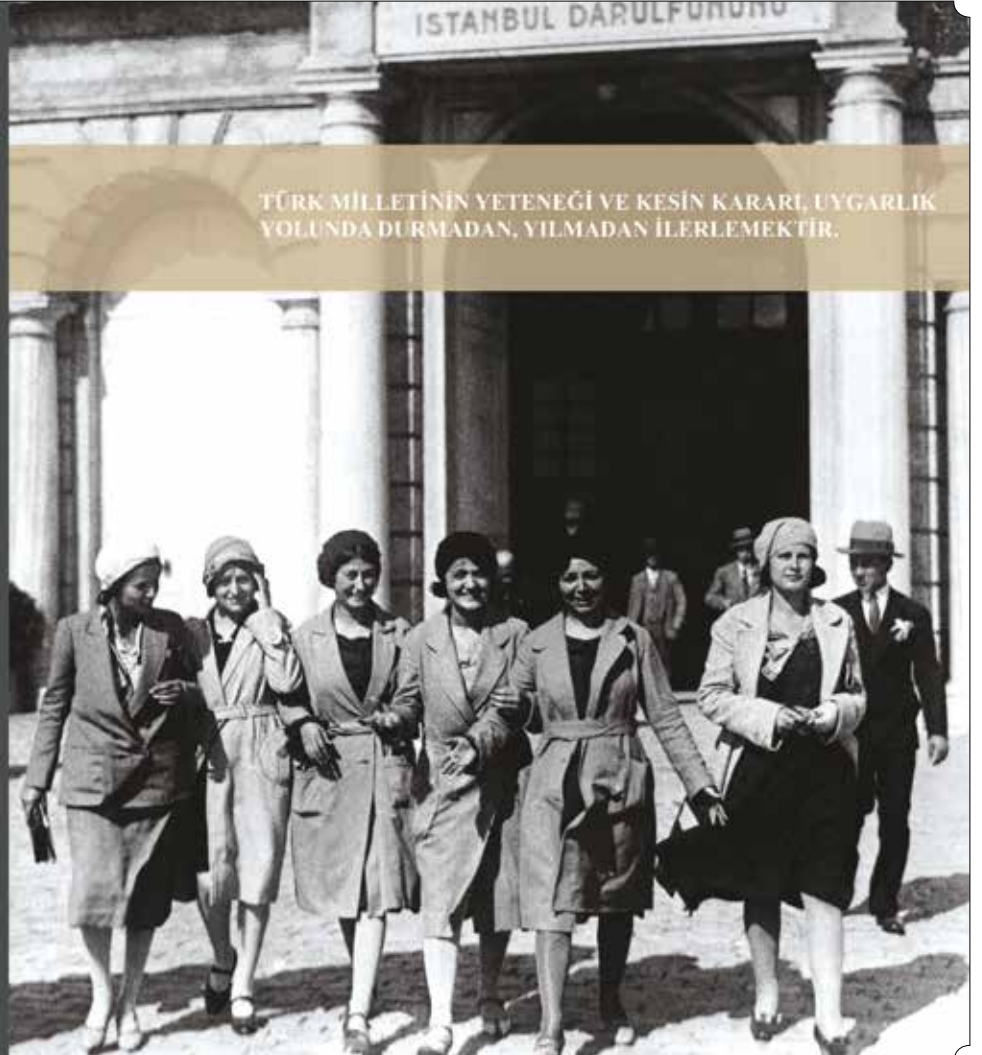
Hayat mücadelede ibarettir. Ulus sevgisinden büyük ödül yoktur. Kurtuluş Savaşı'nda benim de milletime, sanırım, birtakım hizmetlerim olmuştur. Bunlardan hiçbirini kendime mal etmedim. "Yapılanın hepsi, milletin eseridir" dedim. Doğrusu da budur.



Biz, ilhamlarımızı gökten ve gaipden değil, doğrudan doğruya hayattan almış bulunuyoruz.

Büyüklük odur ki hiç kimseyi iltifat etmeyeceksin, hiç kimseyi aldatmayacaksın, memleket için gerçek ideal ne ise onu göreceksin, o hedefe yürüyeceksin. Herkes senin aleyhinde bulunacaktır, herkes seni yolundan çevirmeye çalışacaktır. Önüne sayısız engeller yığılacaktır. Kendini büyük değil, küçük, zayıf, vasıtasız, hiç gibi görerek, kimseden yardım gelmeyeceğine inanarak bu engelleri aşacaksın. Ondan sonra, sana "büyüksün" derlerse, bunu diyenlere de güleceksin.

Biz uygarlıktan, bilim ve fenden kuvvet alıyoruz. Türk milletinin yeteneği ve kesin kararı, uygarlık yolunda durmadan, yılmadan ilerlemektir.



TÜRK MİLLETİNİN YETENEĞİ VE KESİN KARARI, UYGARLIK
YOLUNDA DURMADAN, YILMADAN İLERLEMEDİR.

SİZLER,
TÜRKİYE'NİN
GENÇ EVLATLARI,
YORULSANIZ
BİLE
BENİ TAKİP
EDECEKSİNİZ.



- Yorgunluk her insan, her yaratık için doğal bir haldir. Fakat insanda yorgunluğu yenilecek manevi bir kuvvet vardır ki işte bu kuvvet, yorulanları dinlendirmeden yürütür. Sizler, yine Türkiye'nin genç evlatları, yorulsanız bile beni takip edeceksiniz.
- Asker oluşumuz, artık, eskisi gibi başkalarının hırs, şan ve şöhreti ve keyfi için değil, yalnız bu aziz topraklarımızı korumak içindir.
- Karşılıklı güvenlik, bütün dünya uluslarının istemesi gereken bir mutluluk esasıdır.
- Vatanın her karış toprağı, vatandaşın kanıyla ıslanmadıkça terk olunamaz.
- Tam istiklal, üzerimize aldığımız görevin temelidir. Biz yaşamak isteyen, haysiyet ve şerefiyle yaşamak isteyen bir milletiz. Tam istiklalden kastımız siyasal, mali, iktisadi, adli, askeri, kültürel... her yönden tam istiklaldir.
- Biz kendi ulusal sınırlarımız içinde hür ve bağımsız yaşamak istiyoruz.
- Meclisimiz ve meclisimizin hükümeti, savaşçı ve maceracı olmaktan uzaktır; aksine, barış ve güvenliği tercih eder. Özellikle insani, medeni ideallerin gerçekleşmesine inanmaktadır. Gerek Doğu, gerek Batı dünyası ile daima iyi ilişkiler ve dostluk aramaktayız.

- Milletimiz güçlü olmaya karar vermiştir. Bugünün gerçeklerinden biri, kadınlarımızın her alanda yükselmelerini sağlamaktır. Kadınlarımız bilgin olacaklar, erkeklerin geçtikleri bütün öğretim aşamalarından geçeceklerdir.
- Türk milletinin geleceğı, bugünkü evlatlarının doğru görüşüyle ve yorulmak bilmeden çalışmak azmiyle büyük ve parlak olacaktır.
- Bizi diğer uygar uluslar arasında geri bıraktıran adli, siyasal, iktisadi ve mali zincirler kırılmış, parçalanmıştır. Bugüne kadar kazandığımız başarı bize, ilerlemeye ve uygarlığa doğru bir yol açmıştır.
- Ordumuzun şimdiye kadar kazandığı başarılar, gelecekteki zaferlerimiz için değerli bir zemin hazırlamıştır. Askeri zaferlerimizle mağrur olmayalım. Yeni ilim ve iktisat zaferlerine hazırlanalım.
- İnsan topluluğı, kadın ve erkek denilen iki cins insandan oluşur. Mümkün mü ki, bu kitlenin bir parçasını ilerletirken ötekini ihmal edelim de kitlenin tümü ilerleyebilsin? Mümkün mü ki bir cismin yansı toprağı zincirlerle bağlı kaldıkça öteki kesimi göklere yükselebilsin?

İNSAN TOPLULUĞU, KADIN VE ERKEK DENİLEN İKİ CİNS
PARÇASINI İLERLETİRKEN ÖTEKİNİ İHMAL



İNSANDAN OLUŞUR. MÜMKÜN MÜ Kİ, BU KİTLENİN BİR
EDELİM DE KİTLENİN TÜMÜ İLERLEYEBİLSİN?

GENÇLER,
SİZ,
ALMAKTA
OLDUĞUNUZ
EĞİTİM VE İRFAN
İLE,
İNSANLIK
ERDEMLERİNİN,
VATAN
SEVGİSİNİN,
DÜŞÜNCE
ÖZGÜRLÜĞÜNÜN
EN DEĞERLİ
SİMGESİ
OLACAKSINIZ!



☞ Tarihimizi okuyunuz; görürsünüz ki milleti mahveden, esir eden, harap eden fenalıklar hep din kisvesi altındaki küfür ve melanetten gelmiştir. Şimdiye kadar milletin dimağını paslandıranlar, uyuşturanlar, bunu isteyenler olmuştur. Zihinlerdeki bütün hurafeler atılacaktır. Onlar çıkarılmadıkça dimağa hakikat nurlarını aşlamak imkânsızdır. Sank ve cüppeyle artık dünyada başarılı olmanın imkânı yoktur. Bazı kimseler çağdaş olmayı kâfir olmak sanıyorlar. Asıl kâfirlik onların bu zannıdır. Gerici düşünceler güdenler, yolumuzun üstüne dikilmek istiyorlar. Onları ezip geçeceğiz.

☞ Hiçbir millet, başka bir milletin usullerini taklit etmek yoluna gitmemelidir. Ulusal benliğini bilmeyen milletler, başka milletlere av olur. Bizim halkımız çok temiz kalpli, çok asil ruhlu, ilerlemeye çok yeteneklidir. Bu halk bir defa muhataplarının samimiyetle kendisine hizmet ettiğine inanırsa, her türlü hareketi hemen kabul eder.

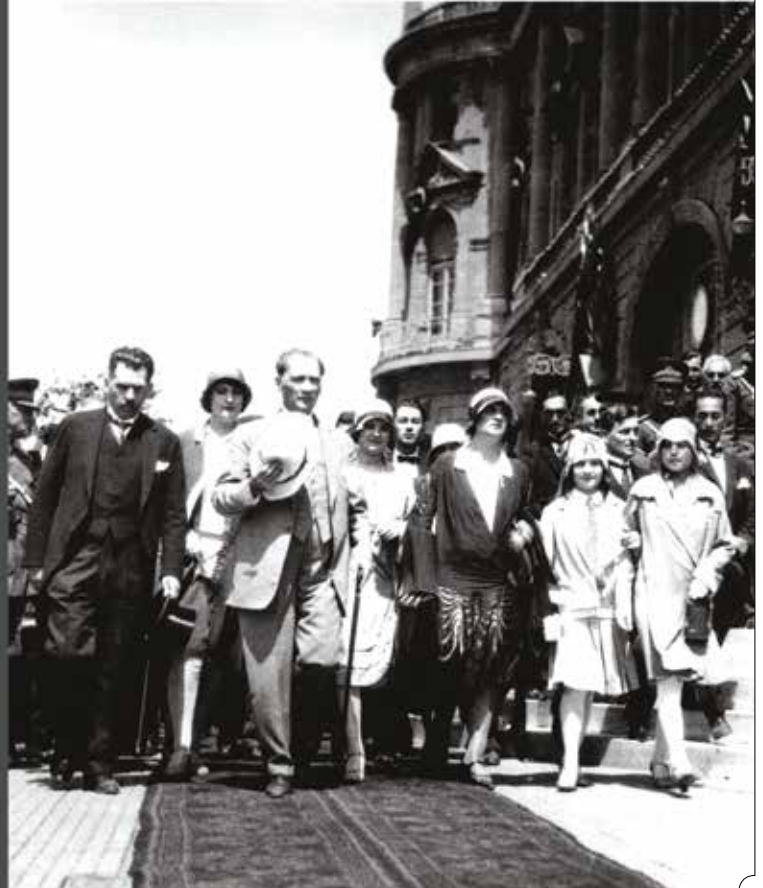
☞ Gençler, siz, almakta olduğunuz eğitim ve irfan ile, insanlık erdemlerinin, vatan sevgisinin, düşünce özgürlüğünün en değerli simgesi olacaksınız!

MEDENİ VE MİLLETLERARASI KIYAFET, BİZİM CEVHERLİ MİLLETİMİZE LAYIKTIR. ONU EDİNECEĞİZ.

☞ Bizim kıyafetimiz milli midir? Hayır. Bizim kıyafetimiz medeni ve milletlerarası mıdır? Hayır. Altı kaval, üstü şışhanedir. Medeni ve milletlerarası kıyafet, bizim cevherli milletimize layıktır. Onu edineceğiz.

☞ Ayakta iskarpin veya potin, bacakta pantolon, üstte yelek, gömlek, yakalılık, ceket ve bunların tamamlayıcısı olmak üzere başta "güneşlik serpuş". Bunun adına şapka denir.

☞ Birtakım şeyhlerin, dedelerin, çelebilerin, babaların arkasından sürüklenen ve falcılara, büyücülere, üfürükçülere, muskacılara talih ve hayatlarını emanet eden insanlardan oluşan bir kitleye uygar bir ulus gibi bakılabilir mi? Türkiye Cumhuriyeti şeyhler, dervişler ülkesi olamaz.





“Cumhurbaşkanı olmasaydım, ulusal eğitimde önde gelen bir görev yapmak için milli eğitim bakanı olmak isterdim.”

“Yeni neslin donatılacağı manevi nitelikler arasında, kuvvetli bir fazilet aşkı ve kuvvetli bir düzen ve disiplin fikri de yer almalıdır.”

“Eğitimidir ki bir milleti özgür, bağımsız, şanlı, yüksek bir toplum olarak yaşatır; yoksa onu köleliğe ve sefaletle teslim eder. Yüksek kültürde ve erdemde dünya birinciliğini tutmak zorundayız.”

**EĞİTİMDİR Kİ
BİR MİLLETİ ÖZGÜR,
BAĞIMSIZ, ŞANLI,
YÜKSEK BİR TOPLUM
OLARAK YAŞATIR;
YOKSA ONU
KÖLELİĞE VE
SEFALETE
TESLİM EDER.**

ARTIK BU ÜLKE
ÜLKESİ VE YENİ

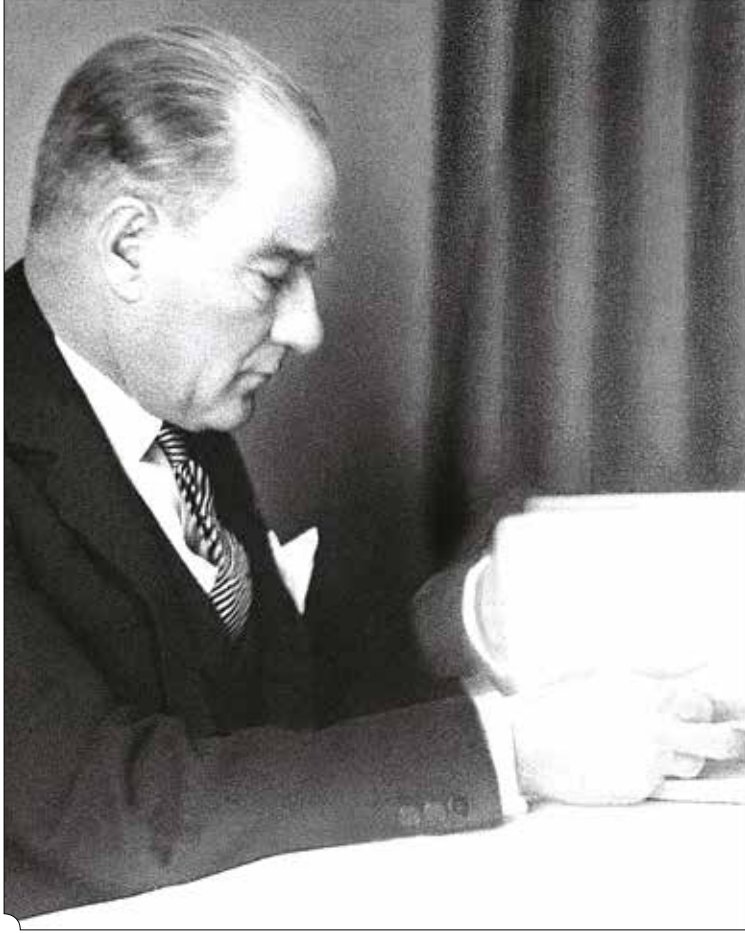
FAKİR VE MİLLET HAKİR OLMASIN. ÜLKEMİZE ZENGİNLER
TÜRKİYE’NİN ADINA “ÇALIŞANLAR DİYARI” DENİLSİN.

“Öyle bir iktisat dönemi gerekir ki, ülkemiz insanca yaşamasını bilsin; insanca yaşamanın neye bağlı olduğunu öğrenip ona yönelsin; tarımın, sanayinin, hayatın temsilcisi olsun ve artık bu ülke fakir ve millet hakir olmasın. Ülkemize zenginler ülkesi ve yeni Türkiye’nin adına “çalışanlar diyarı” denilsin.”

Türkiye’nin gerçek efendisi, gerçek üretici olan köylüdür. O halde, herkesten daha çok refaha, mutluluğa, servete layık olan köylüdür. Halk ve köylüler bana her yerde iş programını şu iki kelimeyle ihtar ettiler: yol ve okul. Yollar için “köylünün kanatları” dediler, okul için “her şey!”



TÜRKİYE CUMHURİYETİ'NİN TEMELİ KÜLTÜRDÜR.



☞ Bir toplum aynı amaca bütün kadınları ve erkekleriyle yürümezse, o toplumun ilerlemesine, uygarlaşmasına, fen bakımından imkân, bilim yönünden ihtimal yoktur. Kadınlarımızın elverişsiz koşullar altında erkeklerden geri kalmayışı ve belki aynı koşullar altında erkeklerden ileri gidişi ile iftihar ediyoruz.

☞ Bir milletin yenileşmesinde ölçü, musikide değişikliği alabilmesi, kavrayabilmesidir. Ulustaki ince duyguları, düşünceleri anlatan söyleyişleri toplamak, onları son musiki kurallarına göre işlemek gerekir. Ancak bu sayede Türk ulusal müziği yükselebilir, evrensel musikide yerini alabilir. Musiki, hayatın sevinci, zevki, mutluluğu, her şeyidir. Hayat, müziktir. Bizim gerçek müziğimizin kaynağı, Anadolu halkıdır.

☞ Türkiye Cumhuriyeti'nin temeli költürdür. Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir. Hepiniz mebus olabilirsiniz, vekil olabilirsiniz, hatta cumhurbaşkanı olabilirsiniz; fakat sanatçı olamazsınız.



☞ Millete efendilik yoktur, hizmet vardır. Cumhuriyet, erdeme ve ahlaka dayanan bir idaredir. Cumhuriyet fazilettir.

☞ Vatandaşlar, yeni Türk harflerini çabuk öğreniniz! Bütün millete, köylüye, çobana, hamala, sandalcıya öğretiniz... Düşününüz ki bir milletin yüzde sekseni okuma yazma bilmezse bu ayıptır. Bundan, insan olanlar utanmalıdır. Bu millet utanmak için yaratılmış bir millet değildir.

☞ Büyük Türk milleti cehaletten, az emekle kısa yoldan, ancak kendi güzel ve asil diline kolay uyan bir vasıta ile sıyrılabilir. Bizim ahenkli, zengin dilimiz, yeni Türk harfleriyle kendini gösterecektir.

☞ Yobaz insanların din ve imanla hiçbir samimi ilişkisi yoktur. Dini taassup onlar için bir nüfuz ve menfaat aracıdır. Halk arasında hiçbir nüfuz ve kuvvete sahip olmadıkları halde simsarlığını yaparlar.

**BİR MİLLETİN YÜZDE SEKSENİ OKUMA YAZMA
BİLMEZSE BU AYIPTIR. BU MİLLET UTANMAK İÇİN
YARATILMIŞ BİR MİLLET DEĞİLDİR.**

☞ Biz, sınırsız, imtiyazsız bir kitleyiz.

☞ Ekonomik kalkınma Türkiye'nin; özgür, bağımsız, hep daha güçlü, hep daha refahlı Türkiye idealinin belkemiğidir. Tarihimizi dolduran bunca başarılar, zaferler ve yenilgiler, bozgunlar ve felaketler, o dönemlerdeki iktisadi koşullarımızla ilişkilidir. Yeni Türkiye'mizi layık olduğu düzeye çıkarmak için, ekonomiye birinci derecede önem vermek zorundayız. Zamanımız, bir iktisat çağından başka bir şey değildir.

☞ Dünyada her şey için, maddi manevi tüm şeyler için en hakiki mürşit, ilimdir, fendir. İlim ve fen dışında mürşit aramak gaflettir, cehalettir, delalettir.

☞ Müspet bilimlerin temellerine dayanan, güzel sanatları seven, fikir terbiyesinde olduğu kadar beden terbiyesinde de yeteneği artmış ve yükselmiş olan, erdemli, güçlü bir nesil yetiştirmek, ana siyasetimizin açık dileğidir.

☞ Köylümüz bugüne kadar öğretim aydınlığından yoksun bırakılmıştır. Onun için, eğitim sistemimizin temeli, mevcut cehaleti ortadan kaldırmaktır. Ve bu defa memlekette topraksız çiftçi bırakılmamalıdır.

DÜNYADA
HER ŞEY İÇİN,
MADDİ MANEVİ
TÜM ŞEYLER
İÇİN EN HAKİKİ
MÜRŞİT, İLİMDİR,
FENDİR.
İLİM VE FEN
DIŞINDA
MÜRŞİT ARAMAK
GAFLETTİR,
CEHALETTİR,
DELALETTİR.



HAKİKATİ KONUŞMAKTAN KORKMAYINIZ
FİKİRLER ZOR KULLANILARAK, ŞİDDETLE,
TOPLA TÜFEKLE ASLA ÖLDÜRÜLEMEZ.

☞ Hakikati konuşmaktan korkmayınız. Fikirler zor kullanılarak, şiddetle, topla tüfekte asla öldürülemez.

☞ Basın özgürlüğünde doğan sakıncaları giderecek olan araç, yine basın özgürlüğünün kendisidir.

☞ Ben diktatör değilim. Güçlü olduğum söylenir. Evet, bu doğru: İstedğim her şeyi başarabilirim, ama ben zor-baca, acımasızca hareket etmeye muktedir değilim. Diktatör, halkı ezer. Ben kalp kırarak değil, kalpleri kazanarak yönetmek isterim.

☞ Kapıdaki nöbetçinin bile benden korkusu yoktur; kendisine sorun isterseniz. Korku üzerine hakimiyet kurulmaz.

☞ Ben düşündüklerimi sevdiklerime olduğu gibi söylerim. Lüzumlu olmayan bir sözü kalbinde taşımak gücü olmayan bir adamım. Çünkü ben bir halk adamıyım. Yanlışım varsa halk beni tekzip etsin.

☞ Yeryüzünde gördüğümüz her şey kadının eseridir. Bazı yerlerde kadınlar görüyorum ki, başında bir bez veya peştamal, yüzünü gözünü gizler, yanından geçen erkeklere arkasını çevirir veya yere oturarak yumulur. Bu davranışın anlamı nedir? Medeni bir millet anası, bir millet kızı için bu garip şekiller, bu vahşi durum nedir?

Yurttaşlarım!

Az zamanda çok ve büyük işler yaptık. Bu işlerin en büyüğü, temeli Türk kahramanlığı ve yüksek Türk kültürü olan Türkiye Cumhuriyeti'dir.

Yurdumuzu dünyanın en mamur ve medeni memleketleri düzeyine çıkaracağız. Milletimizi en geniş refah araçlarına ve kaynaklarına kavuşturacağız. Ulusal kültürümüzü çağdaş uygarlık düzeyinin üstüne çıkaracağız.

Türk milletinin, yürümekte olduğu ilerleme ve uygarlık yolunda, elinde ve kafasında tuttuğu meşale, müspet ilimdir.

Yüksek bir insan toplumu olan Türk milletinin tarihi bir niteliği de, güzel sanatları sevmek ve onda yükselmektir. Büyük millet olduğumuzu bütün medenî âlem, az zamanda, bir kere daha tanıyacaktır.

Ne mutlu Türküm diyene!

NE MUTLU TÜRKÜM DİYENE!



**BARİŞ, ULUSLARARASI REFAHA VE
MUTLULUĞA ERİŞTİREN EN İYİ YOLDUR.**

☞ Güneşin doğuşunu nasıl görüyorsam, mazlum milletlerin harekete geçerek bağımsızlığa kavuşacaklarını da açıkça görüyorum.

☞ Barış, uluslararası refaha ve mutluluğa erıştiren en iyi yoldur.

☞ Sürekli barış isteniyorsa, kitlelerin durumunu iyileştirecek uluslararası önlemler alınmalıdır. İnsanlığın tümünün refahı, açlık ve baskının yerine geçmelidir. Dünya vatandaşları haset, açgözlülük ve kinden uzaklaşacak şekilde eğitilmelidir.

☞ Ulusun yaşamı tehlikeyle karşılaşmadıkça, savaş bir cinayettir. Türkler bütün medenî milletlerin dostlarıdır. İnkeler çeşitlidir, ama uygarlık birdir. Bir ulusun ilerlemesi için, bu biricik uygarlığa katılması gereklidir.

☞ Savaşın ne korkunç bir felaket olduğunu bilmeyen bazı liderler, saldırgan amaçlar gütmektedir. Milliyetçiliğin gerçek anlamını bozarak kendi uluslarını aldatıp yanlış yola sürüklüyorlar. Savaş patlak verse, uluslar bunu önlemek için kaynaklarını ve askerî güçlerini birleştirirler. Bunun en hızlı ve etkili yolu, saldırganlığın yarar sağlamayacağını saldırgana gösterecek olan bir uluslararası kuruluş yaratmaktır.

☞ Sağlığım konusunda söylentiler var: Hastaymış, felç olmuş, günleri sayılı diyorlar. İşte bakan burada yüz yüzeyiz. Sağlığım yerinde, felç melç değilim. Hayatını ve canını sizler uğrunda çalışmaya adanmış olan ben iyi durumdayım, sizler için çalışmayı sürdüreceğim. Çünkü ben sizler için yaşıyorum. Gücüm, karşılıklı sevgimizden gelmektedir.

☞ Bu ülke, bu ulus, yeni yönetiminde dünyanın en güçlülerinden biri olacaktır. Bunun gerçekleştiğini görmeyen olmeyeceğim.

☞ Başkaları beni affetmeseler bile ben onları affederim. Bağışlamak, benim yaradılışımdır.



BEN
SİZLER İÇİN
YAŞIYORUM.
GÜCÜM,
KARŞILIKLI
SEVGİMİZDEN
GELMEKTEDİR.



☞ Yeni Türk toplumu yeni alfabesiyle, ulusal tarihiyle, özleştirilen diliyle, sanatları ve müziğiyle, teknolojik kuruluşlarıyla, tüm haklarda eşit kadın ve erkekleriyle son birkaç yılın eseridir.

☞ Hükümetin iki hedefi vardır; Biri milletin korunması, ikincisi milletin refahını sağlamak. Bu iki amacı gerçekleştiren hükümet iyidir, gerçekleştiremeyen kötüdür.

☞ Uluslar ailesinde Türkiye Cumhuriyeti yararlı, çalışkan, barışsever bir üye olarak hizmet etmek ister. Biz, tek bir ekonomik düşünce sistemine bağlı değiliz. Ne liberal, ne sosyalist, ne komünist, ne devletçi, ne himayeci... Yeni Türkiye bir karma iktisadi düzen yürütmelidir.

☞ Sanılmasın ki yabancı sermayeye karşıyız. Yasalarımıza saygılı olmak şartıyla, yabancı sermayeye gerekli teminatı vermeye hazırız. Yeter ki bu bizim elimizdeki servete eklensin, bizim için ve onlar için yararlı sonuçlar versin.

BİZİ TEK BİR EKONOMİK DÜŞÜNCE SİSTEMİNE BAĞLI
DEĞİLİZ. NE LİBERAL, NE SOSYALİST, NE KOMÜNİST,
NE DEVLETÇİ, NE HİMAYECİ... YENİ TÜRKİYE BİR
KARMA İKTİSADİ DÜZEN YÜRÜTMELİDİR.



☞ Demokrasi, bireylerin serbestçe gelişmesine imkân verir, iktisadi özgürlüğü ve özel teşebbüsü engelleyen devlet işlemlerinden kaçınır.

☞ İstesem askeri dikta kurarak ülkeyi öyle yönetebilirdim. Ama tek düşüncem, ulusum için bir çağdaş devlet yaratmaya gayret etmektir.

☞ Türk milletinin olağanüstü başarıları, bu arada son yıllardaki siyasal ve sosyal reformları, ulusun kendi eseridir. Millette bu yetenek olmasaydı, hiçbir güç onu bu yönde harekete geçiremezdi. İlham ve kuvvet kaynağı, doğrudan doğruya Türk ulusunun bilinci ve vicdanıdır.

☞ Sorun, ölmek değildir; ideallerimizi biz ölmeden önce gerçekleştirmektir.

**SORUN, ÖLMEK DEĞİLDİR;
İDEALLERİMİZİ BİZ ÖLMEYEN ÖNCE
GERÇEKLEŞTİRMEDİR.**



Ey Türk Gençliği!

Birinci vazifen, Türk istiklalini ve Türk Cumhuriyeti'ni sonsuza dek korumak ve savunmaktır. Varlığının ve geleceğinin tek temeli budur. Bu temel senin en değerli hazinendir. Gelecekte de, seni bu hazineden yoksun bırakmak isteyenler iç ve dış düşmanların olacaktır. Bir gün bağımsızlığını ve cumhuriyetini savunmak zorunda kalırsan, göreve atılmak için, içinde bulunacağın durumun imkân ve koşullarını düşünmeyeceksin. Bu imkân ve koşullar çok elverişsiz olabilir. Bağımsızlığına ve cumhuriyetine kıymak isteyen düşmanlar, dünyada benzeri görülmemiş bir zaferin temsilcisi olabilirler.

Zorla ve hile ile aziz vatanın bütün kaleleri zapt edilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu koşullardan daha acı ve daha vahim olmak üzere, yurdun içinde, iktidara sahip olanlar gaflet ve delalet ve hatta hıyanet içinde bulunabilirler. Üstelik bu iktidar sahipleri, kişisel çıkarlarını istilacıların siyasal emelleriyle birleştirmiş olabilirler. Millet belki yoksulluk içinde harap ve bitkin düşmüştür.

Ey Türk İstikbalinin evladı!

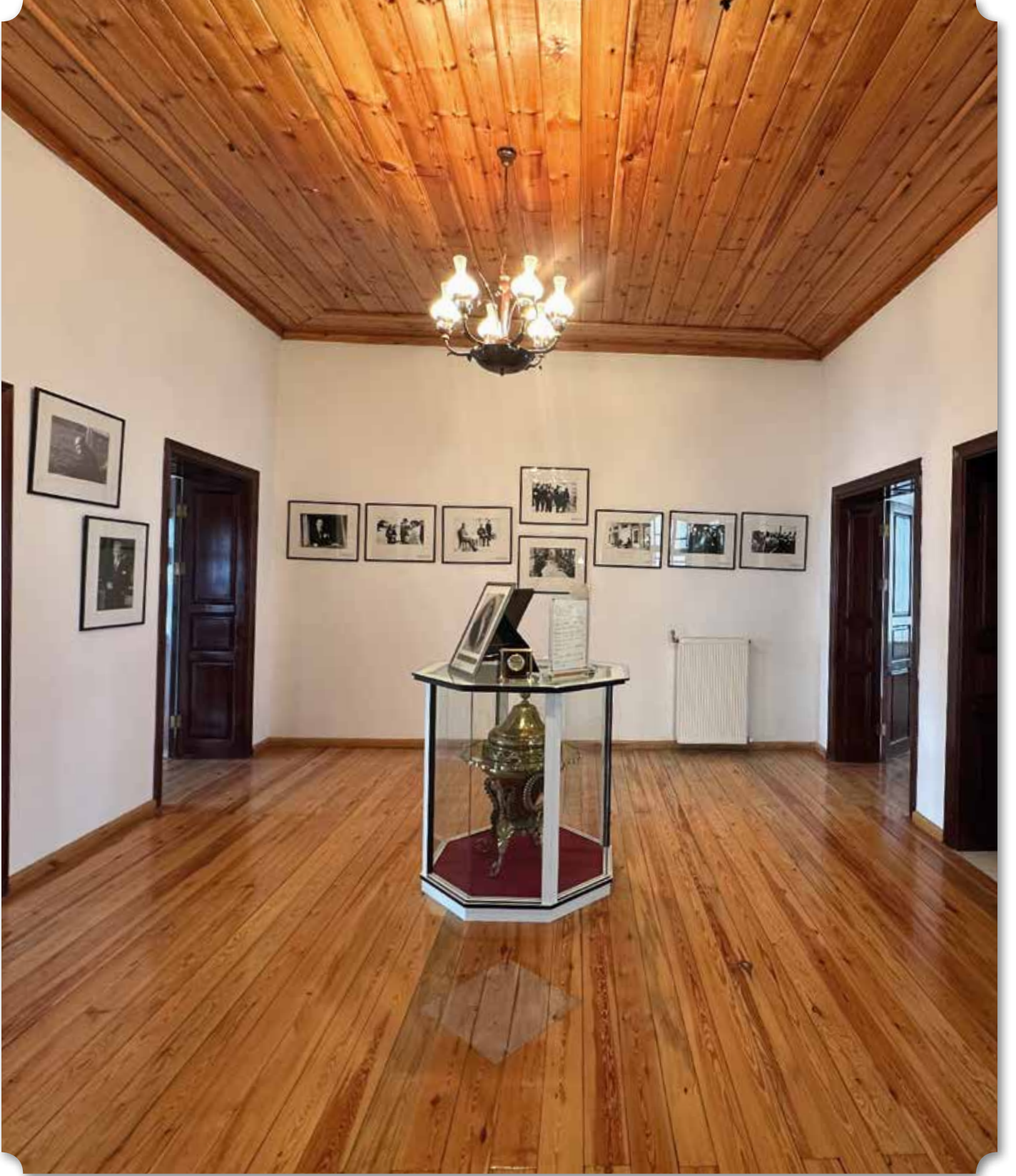
İşte, bu durum ve koşullarda bile vazifen, Türk istiklal ve cumhuriyetini kurtarmaktır! Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur.



Birinci Kattan İkinci Kata Çıkış



Atatürk Evinin ikinci katında Atatürk ve annesi Zübeyde Hanıma ait şahsi eşyalar ile birlikte birbirinden kıymetli eserler de bulunmaktadır.



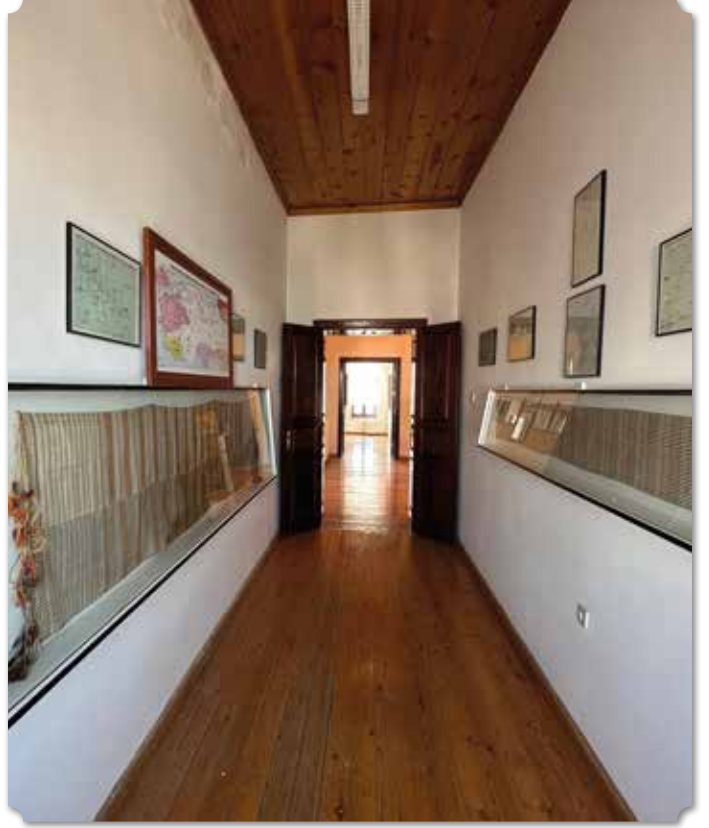
Atatürk Evinde sergilenen Türkiye'nin kurtuluş ve kuruluş sürecini yansıtan, birbirinden kıymetli tüm eserler, Atatürk ve cumhuriyet bilincimize katkı sağlamaktadır. Bilindiği üzere, Türkiye Cumhuriyeti, Osmanlı İmparatorluğu'nun küllerinden doğan ve çağdaş uygarlığı hedefleyen, modern ve millî bir devletin adıdır. Ortaçağa uygun yapısıyla Osmanlı Devleti'nin, modern uygarlık seviyesine ulaşamayacağı Mondros Ateşkes Antlaşması ve bu antlaşmaya bağlı işgallerle de anlaşılmıştı. Atatürk, kendisine inanan silah arkadaşlarının ve Türk milletinin, eşsiz fedakârlık

ve kahramanlık destanıyla nice canlar, nice kanlar ve nice cefalar pahasına, önce ülkenin kurtuluşunu gerçekleştirdi. Hemen arkasından, Atatürk, ufku sonsuz vizyonu ve bir avuç cesur aydın ile birlikte cumhuriyeti ilan ederek akıl ve bilim temelinde çağdaş uygarlığın gerektirdiği devrimler sürecini başlattı. Atatürk'ün liderliğinde Türk milletinin eşsiz kahramanlık ve fedakârlığıyla kurulan Türkiye Cumhuriyetini sonsuza kadar yaşatacak bilincimizi geliştirmek hepimizin en öncelikli vazifesidir. Başkent Üniversitesi Atatürk Evi de bu bilinçlenme çabasının bir ürünüdür.





Soldan Birinci Oda



Soldan İkinci Oda



Sağdan Birinci Oda



Sağdan İkinci Oda



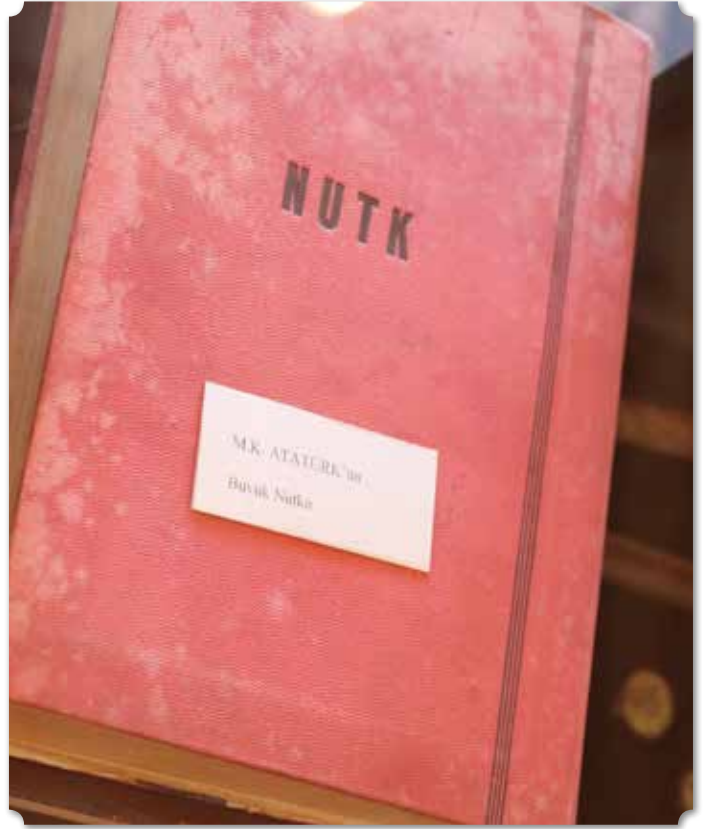
Akaretler'deki Evde Kullanılan Mangal



Avar Türklerinden Gazi Ergani'ye Ait Kılıç



Talat Paşa'nın, Anafartalar Kahramanı Mustafa Kemal'e Hediye Ettiği
Halı Dokumalı Harita



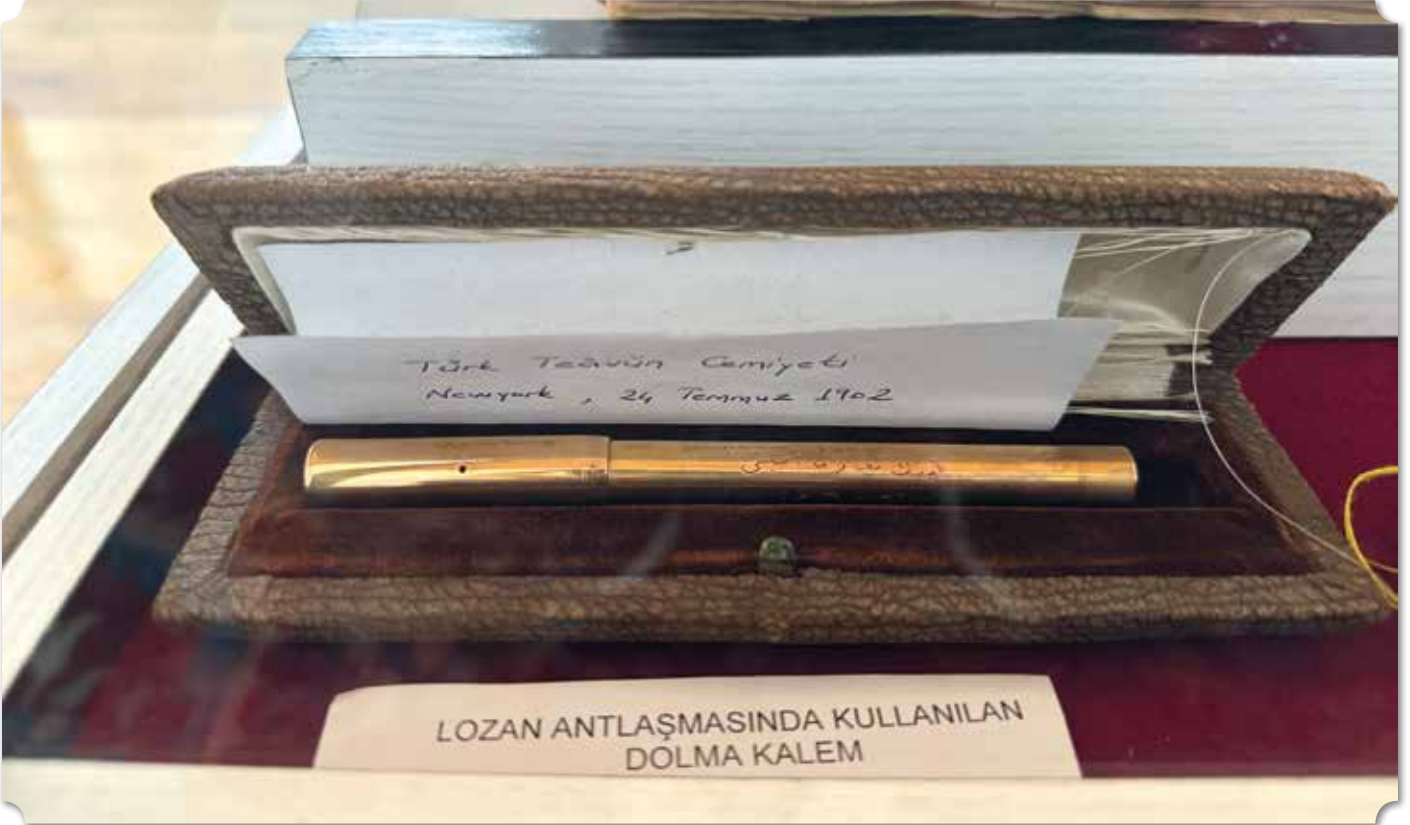
1927 Yılı Basımı Orijinal Nutuk



El Yazımı 17 Cilt Nutuk (50x70)



Suriye Yapımı İpek Haliya İşlenmiş Mareşal Üniformalı Atatürk Fotoğrafı





Misakı Millî Beyannamesi



Lozan Konferansı'nın ikinci döneminde, Tevfik Kamil Bey'e Lozan Konferans Başkanının hediye ettiği Browning marka tabanca ve mermileri



9 Eylül 1922'de İzmir'e Giren Süvarilere Verilen Altın Lira



Cumhuriyetin İlk Yıllarında Başarılı Öğrencilere Verilen Madalya



Çanakkale'de Bulunan Toplu Tabanca Seti



İpek Haliya Dokunmuş Atatürk Fotoğrafi



10 Kasım 2024

Aslında ulusun, yok oluştan kurtulup insanlığın onurlu ailesine yeniden katılmasının adıydı Türkiye Cumhuriyeti. Türk ulusunun bireylerinin, özgür yurttaş olma cesareti olarak doğan cumhuriyet; “fikri hür, vicdani hür, irfanı hür” yurttaşlar topluluğunun yönetimi olarak kabul edildi. Başkent Üniversitesinin her bir mensubu, bu büyük idealin mirasçısı ve aynı zamanda taşıyıcısıdır. Bu yolda bıraktığımız ve bırakacağımız her eser, gelecek kuşaklar için birer yol gösterici olacaktır. Bunun biricik koşulu, yaratıcı biçimde üretmek, evrensel değerlerle düşünmek ve cumhuriyet değerlerine sahip çıkmaktır.

Başkent Üniversitesi, “**Bilim bizde toplanır, bizden yayılır**” mottosunu Atatürk’ün:

“Ben, manevi miras olarak hiçbir nass-ı katı, hiçbir dogma, hiçbir donmuş ve kalıplaşmış kural bırakmıyorum. Benim manevi mirasım, bilim ve akıldır. Benden sonrakiler, bizim aşmak zorunda olduğumuz çetin ve köklü güçlükler önünde, belki amaçlara tamamen eremediğimizi, fakat asla ödün vermediğimizi, akıl ve bilimi rehber edindiğimizi onaylayacaklardır. Zaman hızla dönüyor, milletlerin, toplumların, bireylerin mutluluk ve mutsuzluk anlayışları bile değişiyor. Böyle bir dünyada, asla değişmeyecek hükümler getirdiğini iddia etmek, aklın ve bilimin gelişimini inkâr etmek olur. Benim, Türk milleti için yapmak istediklerim ve başarmaya çalıştıklarım ortadadır. Benden sonra, beni benimsemek isteyenler, bu temel eksen üzerinde akıl ve bilimin rehberliğini kabul ederlerse, manevi mirasçılarım olurlar.” sözlerinden ilham alarak belirlemişti.



BAŞKENT
ÜNİVERSİTESİ

**bilim bizde toplanır
bizden yayılır**



Atatürk Evinine geldiğinizde, evin giriş kapısının önündeki basamaklardan önce sizi, Başkent Üniversitesi Seramik Sanat ve Uygulama Merkezi tarafından üretilen eserlerin yer aldığı camekan sergi karşılayacaktır. Basamakları çıktığınızda ise Akaretler'deki evin ineği olan Bahtiyar heykelini göreceksiniz. Sayın Tuncak'ın bana anlattığına göre Bahtiyar'ın bulunduğu ahırda silahlar saklanmaktaydı.

Sayın Tuncak'ın Atatürk ve Zübeyde Hanım'a ait obje ve fotoğraflarıyla açılan Atatürk Evi, her geçen yıl kazandırdığımız; Atatürk'e, Milli Mücadele Tarihine ve Cumhuriyetimize ait yayın, bir birinden farklı ve kıymetli; harita, belge ve objelerle zenginleşmeye devam etmektedir.

Atatürk Evi, hafta içi her gün açıktır ve ziyaretçilerini beklemektedir.

Cumhuriyetin 75 nci yılında açtığımız Atatürk Evi, her geçen yıl bir birinden değerli yeni kazanımlarla Atatürk ve cumhuriyet bilincimize katkı sağlamayı sürdürmektedir. Böylece Atatürk de cumhuriyet de Başkent Üniversitesinde yaşamaya devam edecektir. Ne mutlu Atatürk'ü olanlara, ne mutlu cumhuriyete sahip çıkanlara. Yaşasın Atatürk, Yaşasın cumhuriyet!

Prof. Dr. Mehmet HABERAL
Başkent Üniversitesi Kurucusu







Akaretlerdeki evin önden görünümü



AKARETLER ATATÜRK EVİ

“Atatürk, Birinci Cihan Savaşında düşmana karşı İstanbul’u koruyup kurtaran Çanakkale müdafii, Anafartalar kumandanı Miriliva Mustafa Kemal Paşa iken bu evde kiracı olarak kalmıştır.”

Akaretler, 76.

Akaretler Sıraevler’de 76 numaralı evin kapısında bu yazı asılıdır. 1941 yılında binalar yeniden numaralandırıldığında, kapı numarası 78 oldu. Günümüzde ise 36 numaraya denk gelmekte.

Mustafa Kemal Paşa, 1912-1919 yılları arasında yaklaşık yedi yıl, Balkan ve I. Dünya Savaşları sırasında cephelelerden ayrıлып İstanbul’a geldiği günlerde ailesiyle bir süre bu evde ikamet etti. Bu ev, Atatürk’ün İstanbul’da kiraladığı ilk evdi. Annesi Zübeyde Hanım, kız kardeşi Makbule Hanım, yardımcıları Ayşe Abla ve Diyarbakır’da evlat edindiği manevi oğlu Abdurrahim Tuncak da bu evde kalıyordu. Zübeyde Hanım ve Makbule Hanım, Balkan Savaşları’nda Selanik’in düşman işgaline uğramasından sonra, İstanbul’a göç edince buraya yerleştiler. Fikriye Hanım da Selanik’ten İstanbul’a göç ettiğinde Mustafa Kemal Paşa’yı ziyaret etmek için bu eve geldi. Zübeyde Hanım, bir gün Üsküdar’a geçerek büyükçe bir sandal ile eve bir inek getirdi ve evin girişinde, zemini ince tahtalarla döşenmiş, samanla örtülü bir mekânda bu ineği yıllarca Abdurrahim Tuncak’ın süt ihtiyacı için besledi. İneğin ismi Bahtiyar’dı.

Mustafa Kemal Paşa bu eve, dinlenmek ve gizli görüşmelerini yapmak için geliyordu. Emir eri Şakir Çavuş da zaman zaman kendisiyle gelirdi. Çocukluğundan beri aile bireyleriyle aynı evde yaşamaya alışık olmadığından ve aynı zamanda ailenin güvenliğini sağlamak istediğinden kalıcı olarak bu evde ikamet etmiyordu. Bu sebeple, İstanbul’a gelince başka ev arayışına girmişti. İleride, Şişli’deki eve bu sebeple taşınacaktı. Akaretler’deki bu ev, Pera Palas 101 numaralı oda ve Atatürk’ün Şişli’deki evi gibi, kurtuluş planlarının yapıldığı karargâhlardan biriydi. Atatürk, Türk milletinin geleceğine dair planlarının bir kısmını burada yapmıştı.

Bir gün Paşa, eve dinlenmek için geldiğinde, İtalyan devriye askerleri evin kapısına dayanmıştı. Mustafa Kemal Paşa önce kendini tanıttı ardından buna hakları olmadığını anlatmaya çalıştı. Paşa’nın kararlı olduğunu gören İtalyan subaylar, evi aramak ve işgal etmek için emir aldıklarını ve yerine getirmeye mecbur olduklarını söyledi. Paşa, emri verenin kim olduğunu öğrenmek istedi ve evden çıkmaları için ne yapılması gerektiğini sordu. Aldığı cevap sonrası, evde telefon olmadığı için, yukarıdaki Kazım Paşa apartmanına koştu. İtalya temsilciliğini arayarak olan biteni anlattı. Telefondaki kişi subaylara evi bırakmalarını emredince, devriye geri çekildi. Ancak Zübeyde Hanım çok korkmuş ve bayılmıştı. Makbule Hanım’ın ise ağlamaktan gözleri şişmişti. Birkaç gün sonra İtalyan subaylar eve bir kart bıraktı. Karttaki bir yazıyla İtalyan kumandan, bu eve kimsenin dokunmamasını ve her gelene bu kartın gösterilmesini emrediyordu.

İtalyan zabıtlar geri çekilmiş olmasına rağmen, birkaç gün sonra bu kez İngiliz subaylar evi bastı. Ne yazık ki Mustafa Kemal Paşa bu kez evde yoktu. İngilizler eve saldırdılar. Merdivenlerde koşurdular ve evi didik didik aradılar. Makbule Hanımın çırpınmaları ise sonuç vermedi. Ev baskınları da sadece İtalyan ve İngiliz zabıtlarla sınırlı kalmamıştı. Ferit Paşa hükümeti de bu eve birkaç kez gelmişti.

1941 yılında evle ilgili Akşam gazetesinde önemli bir haber yer aldı. Bu habere göre ev, açık sarı renkte, cumbalı ve mütevazı bir binaydı. Yedi odası vardı ve bodrum katından arkaya bir bahçe açılıyordu. Kirası 18 liraydı. 1940’lı yıllarda henüz bu ev müze olmadığından, Albay Münir Bey o yıllarda bu eve yerleşmişti.

Atatürk'ün Akaretler'deki komşusu öğretmen Adile Hanım, 1940'lı yıllarda hayattaydı. Atatürk'ün Sofya Askerî Ataşeliğinden döndüğünde bu eve yerleştiğini belirten Adile Hanım, Atatürk'ün çalışmalarını evin arka bahçeye bakan odasında gerçekleştirdiğini ve onun hep bir haritaya bakarak çalıştığını söyledi. Adile Hanım'a göre, Zübeyde Hanım bahçedeki Bahtiyar adlı ineği sadece Abdurrahim Tuncak için değil, Mustafa Kemal Paşa'nın sağlığı için de besliyordu.

Evin alt katında, emir eri Şakir, Hüseyin Çavuş, emir eri Halid, Abdullah ve Bekir Çavuşlar kalırdı. Alışverişi Şakir ve Abdullah Beyler yapardı. Ayşe, Safiye ve Nazife Hanımlar ise evin işlerine yardım ederlerdi. Atatürk'ün komşularına çok nazik davrandığı ve onları evinde misafir olarak ağırlamayı sevdiği ise komşularının dilinden düşmezdi. Dillerinden düşmeyen bir başka anı ise, ona gelen sandıklarla dolu altını iade ettiği, kabul etmediği idi. Atatürk bu eve o kadar bağlıydı ki, cumhurbaşkanı olduktan sonra, 1930'larda, bu evi ziyarete gelmişti. Üstelik İran Şahı ile... Şaha, evi dışarıdan eliyle göstererek anlatmış, ancak evin içine girmemişti.

Komşu Adile Hanım, Atatürk Anadolu'ya geçince Zübeyde Hanım'ı sık sık ziyaret etti. Anadolu'da olup bitenden haberdar olan Zübeyde Hanım'ın, ağlamaktan gözlerini yitirdiği bu ziyaretlerden birinde öğrenildi. 1940'lı yıllarda hayatta olan bir diğer kişi de emir eri Abdullah idi. Ve aynı sokakta bakkal dükkânı işletiyordu.

Anlattığı, Atatürk'ün, Şakir Bey'e ve kendisine evladı gibi muamele ettiğiydi. Zübeyde Hanım'ın ağlamaktan gözlerini yitirdiğini Abdullah Bey de doğruladı.

Ev, "Akaretler, Mustafa Kemal Müzesi" adıyla T.C. Vakıflar Genel Müdürlüğü tarafından 2010 yılında müze haline getirildi. Bugün, ziyaretçilere açık olup, Atatürk'e ait eşyaların bir kısmı ve Atatürk'e ait fotoğraflar burada sergilenmektedir. Müzede ayrıca, işgal İstanbul'u, Çanakkale, Balkan Savaşları ve Atatürk'ün ailesini anlatan bölümler de bulunmaktadır.

Doç. Dr. Evrim Şencan



Kuruluşunun 25. yılı dolaysıyla Başkent Üniversitesinin 14 Eylül 2018 günü Anıtkabir ziyaretinde, Anıtkabirdeki bayrak direğinde 10 gün süreyle dalgalanan 4*6 ebadındaki Türk bayrağı, Anıtkabir Komutanlığınca Üniversitemize hediye edilmiş, söz konusu bayrak Başkent Üniversitesi kurucusu Prof. Dr. Mehmet Haberal ve Başkent Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ali Haberal tarafından Atatürk Evine asılmıştır.













76



BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ

