



**BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUVARI**

2010-2011 Eğitim-Öğretim Yılında **Başkent Üniversitesi Devlet Konservatuarı**'na Önkayıt ve Özel Yetenek Sınavları ile öğrenci alınacaktır.

Ön kayıt koşulları

2010 ÖSYS' ye girmiş ve YGS puanlarının herhangi birinden en az 140 puan almış olmak gereklidir.

Başvurular şahsen yapılacaktır, ön kayıtlar posta yolu ile yapılamaz.

Adaylar her program için başvuru ücretini yatırmış olmak koşulu ile birden fazla programa ön kayıt yaptırabilirler. Kesin kayıt bir programa yapılabilir.

Ön kayıt başvuru tarihleri ve ulaşım:

Ön kayıt yapılacak adaylar 16-27Ağustos 2010 tarihleri arasında, 09:00-17:00 saatleri arasında aşağıdaki adrese başvuru yapabilirler.

Başkent Üniversitesi Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı Bağlıca Kampusu Eskişehir Yolu 20. km. ANKARA

Tel: (0312) 234 10 10 / 1824 - 1836

Faks: (0312) 234 11 50

Başvuru yapacak adaylar kampusa ulaşım için kendilerine en yakın servis durağını ve saatlerini 234 10 10/1167 nolu telefondan öğrenebilirler.

Ön kayıt için gerekli belgeler:

- ✓ 2010 ÖSYS puan belgesi ve bir fotokopisi.
- ✓ Adayın mezun olduğu okuldan almış olduğu diploma ya da mezuniyet belgesinin aslı ve bir adet fotokopisi.
- ✓ Nüfus cüzdanı (aslı ve bir adet fotokopisi).
- ✓ Son altı ay içinde çekilmiş 4 adet vesikalık fotoğraf.
- ✓ DENİZBANK A.Ş. Başkent Üniversitesi Şubesi (Bağlıca Kampusu içinde veya diğer Denizbank şubelerine) 3010-796910-362 nolu YTL hesabına yatırılacak 150 TL başvuru ücretinin ödendiğini gösteren dekont.
- ✓ Ön kayıt başvuruları, yukarıda belirtilen belgeler ile Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı'ndan alınacak "Ön Kayıt Formu" doldurulup imzalanarak yapılacaktır. Başvuru ücreti hiçbir nedenle iade edilemez.

Yetenek sınavı ile öğrenci alınacak Lisans Programları için kont enjanlar

✓ Müzik Bölümü

Kompozisyon ve Müzik Teorisi:	9
Kompozisyon ve Müzik Teorisi:	1 (% 100 Burslu)
Yaylı Çalgılar:	9
Yaylı Çalgılar:	1 (% 100 Burslu)
Piyano,Arp,Gitar:	9
Piyano,Arp,Gitar:	1 (% 100 Burslu)

✓ Sahne Sanatları Bölümü

Opera – Koro ve Popüler Müzik Şarkıcılığı:	18
Opera – Koro ve Popüler Müzik Şarkıcılığı:	2 (%100 Burslu)

Özel Yetenek Sınav Tarihleri

MÜZİK BÖLÜMÜ

Kompozisyon ve Müzik Teorisi / Yaylı Çalgılar / Piyano,Arp,Gitar

Birinci aşama sınavı: 31 Ağustos 2010

İkinci aşama sınavı : 1-2 Eylül 2010

SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ

Opera – Koro ve Popüler Müzik Şarkıcılığı

Birinci aşama sınavı: 31 Ağustos 2010

İkinci aşama sınavı : 1-2 Eylül 2010

Adayların belirtilen tarihlerde saat 10'da sınava girmek üzere hazır bulunmaları gerekmektedir.

Sınav Yeri

Başkent Üniversitesi Devlet Konservatuarı C Blok, 1. Kat Bağlıca Kampusu Eskişehir Yolu 20. km. ANKARA

Tel: (0312) 234 10 10 / 1848

Faks: (0312) 234 17 20

BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUVARI
ÖZEL YETENEK GİRİŞ SINAVI YÖNERGESİ

MÜZİK BÖLÜMÜ

Kompozisyon ve Müzik Teorisi Anasanat Dalı:

Sınav Türü

Sınavlar jüri önünde uygulamalı olarak ve dosya sunumunu da içerecek şekilde gerçekleştirilir. Ayrıca, adayın müzik kültürü birikimleri sözlü olarak sorgulanır. Bu sınav iki aşamada gerçekleştirilir. Birinci aşamada müziksel duyma düzeyine bakılır.. İkinci aşamada, birinci sınavda başarılı bulunan adayların ileri işitme düzeyleri, sanatsal sezgi güçleri, müzikal duyarlılıkları, sanat kültürü birikimleri ve belli bir çalgıyı çalabilme seviyeleri ile bestecilik alanı ile ilgili çalışmalarını değerlendirilir.

BİRİNCİ AŞAMA

Sınav Biçimi

Özel Yetenek Sınavı (ÖYS).

Müziksel Duyma Düzeyi: Adayın piyanoda aynı anda çalınan birden fazla sesleri (iki, üç, dört ses) sesi ile ayırması istenir.Müzik belleğini değerlendirebilmek için çalınan tartım ve ezgileri sesi ile tekrarlaması istenir.

1. Aşama Değerlendirmesi

Soru tipi	İki ses	Üç ses	Dört ses	Ezgi	Tartım
Puan (%)	10	20	30	30	10

Birinci aşama sınavında 100 üzerinden 60 puan almış adaylar ikinci aşama sınavına kabul edilirler.

İKİNCİ AŞAMA

- Sınavın birinci aşamasındaki uygulama daha ileri düzeyde gerçekleştirilir. Bu kez adaya atonal kalıplar ve ses kurguları da sorulur. Adaydan bu sesleri tekrarlaması istenir.
- Adayın tercihen piyano ya da bir başka çalgıyı çalabilme düzeyinin belirlenmesi için önceden hazırlanarak getirdiği o çalgı üzerindeki birikimini aktarmaya elverişli iki eseri seslendirmesi istenir.
- Adaydan kendisine ait eserleri sunması istenir.
- Müzik kültürü ve tarihi ile müzik sanatının güncel durumuna ilişkin soruları cevaplaması istenir.

Adayın sınavdaki performansı aşağıdaki tabloda belirtilen boyutlar bakımından değerlendirilir

2. Aşama Değerlendirmesi

Sınav boyutu	Müziksel Duyma	Çalgı	Bestecilik Çalışmaları	Müzik Kültürü Birikimi
Puan (%)	40	30	20	10

Yerleştirme Puanı

PUAN TÜRÜ	AĞIRLIĞI
Özel Yetenek Sınavı Puanı (ÖYSP)	% 85
YGS Puanı	% 15

Yerleştirme Puanının hesaplanmasında Özel Yetenek Sınavı Puanının (ÖYSP) % 85'i ile YGS Puanının % 15 'i dikkate alınır.

Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı

Sınav Türü

Sınavlar jüri önünde sözlü ve uygulamalı olarak yapılır. Bu sınav iki aşamada gerçekleştirilir. Birinci aşamada müziksel duyma düzeyine bakılır. İkinci aşamada, birinci sınavda başarılı bulunan adayların müziksel duyma özellikleri, sanatsal sezgi güçleri, müzikal duyarlılıkları, çalgı çalma becerileri değerlendirilir.

BİRİNCİ AŞAMA

Sınav Biçimi

Özel Yetenek Sınavı (ÖYS).

Müziksel Duyma Düzeyi: Adayın piyanoda aynı anda çalınan birden fazla sesleri (iki, üç, dört ses) sesi ile ayırması istenir. Müzik belleğini değerlendirebilmek için çalınan tartım ve ezgileri sesi ile tekrarlaması istenir.

1. Aşama Değerlendirmesi

Soru tipi	İki ses	Üç ses	Dört ses	Ezgi	Tartım
Puan (%)	10	20	30	30	10

Birinci aşama sınavında 100 üzerinden 60 puan almış adaylar ikinci aşama sınavına kabul edilirler.

İKİNCİ AŞAMA

- Sınavın birinci aşamasında uygulanan müziksel duyma uygulamaları daha ileri düzeyde gerçekleştirilir. Bu kez adaya atonal kalıplar ve ses kurguları da sorulur. Adaydan bu sesleri tekrarlaması istenir.
- Adayın teknik düzeyini göstermesine imkan verecek önceden hazırlanmış olduğu bir egzersiz (etüt, gam, arpej v.b) ve farklı dönemlere ait iki eseri (Süit, romans, sonatin, sonat, konçerto bölümü v.b) seslendirmesi istenir.

Adayın sınavdaki performansı aşağıdaki tabloda belirtilen boyutlar bakımından değerlendirilir.

2. Aşama Değerlendirmesi

Değerlendirme Kriteri	Müziksel Duyma	Teknik Düzey	Entonasyon	Sonorite	Müzikal Yorum
Puan (%)	30	10	10	20	30

Yerleştirme Puanı (YP)

PUAN TÜRÜ	AĞIRLIĞI
Özel Yetenek Sınavı Puanı (ÖYSP)	% 85
YGS Puanı	% 15

Yerleştirme Puanının hesaplanmasında Özel Yetenek Sınavı Puanının (ÖYSP) % 85'i ile YGS Puanının % 15 'i dikkate alınır.

Piyano, Arp, Gitar Anasanat Dalı

Sınav Türü

Sınavlar jüri önünde sözlü ve uygulamalı olarak yapılır. Bu sınav iki aşamada gerçekleştirilir. Birinci aşamada müziksel duyma düzeyine bakılır. İkinci aşamada, birinci sınavda başarılı bulunan adayların müziksel duyma özellikleri, sanatsal sezgi güçleri, müzikal duyarlılıkları, çalgı çalma becerileri değerlendirilir.

BİRİNCİ AŞAMA

Sınav Biçimi

A- Özel Yetenek Sınavı (ÖYS).

Müziksel Duyma Düzeyi: Adayın piyanoda aynı anda çalınan birden fazla sesleri (iki, üç, dört ses) sesi ile ayırması istenir. Müzik belleğini değerlendirebilmek için çalınan tartım ve ezgileri sesi ile tekrarlaması istenir.

1. Aşama Değerlendirmesi

Soru tipi	İki ses	Üç ses	Dört ses	Ezgi	Tartım
Puan (%)	10	20	30	30	10

Birinci aşama sınavında 100 üzerinden 60 puan almış adaylar ikinci aşama sınavına kabul edilirler.

İKİNCİ AŞAMA

- Sınavın birinci aşamasında uygulanan müziksel duyma uygulamaları daha ileri düzeyde gerçekleştirilir. Bu kez adaya atonal kalıplar ve ses kurguları da sorulur. Adaydan bu sesleri tekrarlaması istenir.
- Adayın teknik düzeyini göstermesine imkan verecek önceden hazırlanmış olduğu bir etüt ve farklı dönemlere ait üç eseri seslendirmesi istenir.

Adayın sınavdaki performansı aşağıdaki tabloda belirtilen boyutlar bakımından değerlendirilir.

2. Aşama Değerlendirmesi

Değerlendirme Kriteri	Müziksel Duyma	Teknik Düzey	Müzikal Yorum
Puan (%)	30	35	35

Yerleştirme Puanı (YP)

PUAN TÜRÜ	AĞIRLIĞI
Özel Yetenek Sınavı Puanı (ÖYSP)	% 85
YGS Puanı	% 15

Yerleştirme Puanının hesaplanmasında Özel Yetenek Sınavı Puanının (ÖYSP) % 85'i ile YGS Puanının % 15 'i dikkate alınır.

SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ

Opera-Koro ve Popüler Müzik Şarkıcılığı Anasanat Dalı:

Sınav Türü

Sınavlar jüri önünde sözlü ve uygulamalı olarak yapılır. Bu sınav iki aşamada gerçekleştirilir. Birinci aşamada müziksel duyma düzeyine bakılır. İkinci aşamaya, birinci aşamada 100 üzerinden en az 60 puan alanlar kabul edilirler. Bu aşamada, birinci sınavda başarılı bulunan adayların müziksel duyma özellikleri, sanatsal sezgi güçleri, müzikal duyarlılıkları, sanat kültürü birikimleri ve ses yetkinlikleri ile ses özgünlüklerine bakılır.

BİRİNCİ AŞAMA

Müziksel Duyma Düzeyi: Adayın piyanoda aynı anda çalınan birden fazla sesleri (iki, üç, dört ses) sesi ile ayırması istenir. Müzik belleğini değerlendirebilmek için çalınan tartım ve ezgileri sesi ile tekrarlaması istenir.

1. Aşama Değerlendirmesi

Değerlendirme Kriteri	İki ses	Üç ses	Dört ses	Ezgi	Tartım
Puan (%)	10	20	30	30	10

Birinci aşama sınavında yüz üzerinden altmış puan almış adaylar ikinci aşama sınavına kabul edilirler.

İKİNCİ AŞAMA

- Sınavın birinci aşamasında uygulanan müziksel duyma uygulamaları daha ileri düzeyde gerçekleştirilir. Bu kez adaya atonal kalıplar ve ses kurguları da sorulur. Adaydan bu sesleri tekrarlaması istenir.
- Adaya piyano eşliği ile ses açma, vokal kullanma ve nefes denetleme çalışmaları yaptırılır. Konuşma özellikleri değerlendirilir.
- Adayın, önceden hazırladığı iki eseri seslendirmesi istenir
- Adaylara müzik kültürü ve tarihi ile müzik sanatının güncel yansımalarına ait kültürel sorular sözlü olarak yöneltilir. Adayın bu konulardaki ilgi ve bilgilerini jüriye sözlü olarak aktarması istenir.

Adayın sınavdaki performansı aşağıdaki tabloda belirtilen boyutlar bakımından değerlendirilir

2. Aşama Değerlendirmesi

	Müziksel Duyma	Ses Çalışması	Parça Seslendirme	Müzik Kültürü Birikimi
Puan (%)	30	20	40	10

Yerleştirme Puanı (YP)

PUAN TÜRÜ	AĞIRLIĞI
Özel Yetenek Sınavı Puanı (ÖYSP)	% 85
YGS Puanı	% 15

Yerleştirme Puanının hesaplanmasında Özel Yetenek Sınavı Puanının (ÖYSP) % 85'i ile YGS Puanının % 15 'i dikkate alınır